hey
tele magazin

Sayı: 28
Haftalık
TV dergisi
12 Haziran
1983
30 Lira

3. DÜNYA SAVAŞI"NIN YILDIZI: CATHY LEE CROSBY

TV Oskarları törenle verildi

YENİ YAZI DİZİSİ:

TÜRKAN ŞORAY-RÜÇHAN ADLI BİR KARASEVDA İLE BİR AYRILIĞIN ÖYKÜSÜ

1981 Yılının En İyi Erkek Spikeri dalında birinci olan Mesut Mertcan, ödülünü TRT Genel Müdürü Macit Akman'dan aldı. Kısa bir ayrılıktan sonra yeniden TRT'ye dönen Mertcan, oldukça mutlu görünüyordu.

İlk kez bu yıl verilen Özel Seslendirme Ödülü'nü "Kimsesiz Çocuk"taki Reml'yi seslendiren, küçük sanatçı Olcay Kavuzlu kazandı. Kavuzlu, ödülünü TRT Genel Müdürü Macit Akman'dan aldı.

1981 ve 1982'nin En İyi Haber Spikeri ödülünü kazanan Aytaç Kardüz ödülünü Devlet Bakanı İlhan Öztrak'dan aldı (üstte). Ödülünü almak için İstanbul'dan gelenlerden biri de "Yeditepe'den"in yapımcısı Kayhan Öztepe'ydi. Yapımcıya ödülünü TRT Genel Müdürü Macit Akman verdi...

ÖDÜLLER SAHİPLERİNİ BULDU

FİKRİ AYYILDIZ – TANER DEDEOĞLU

TELE-MAGAZİN'in Geleneksel Televizyon Oskarları, geçtiğimiz hafta Ankara'da dağıtıldı. Seçkin bir davetli topluluğunun katıldığı ödül töreninde 1981 ve 1982 yılının ödülleri birlikte verildi. Törene Devlet Bakanı İlhan Öztrak, TRT Genel Müdürü Macit Akman, Turizm Bankası Genel Müdürü Cafer Canlı, Tanıtma Genel Müdürü Yelman Emcan, Çin Basın Ataşesi Xu Kun, TRT Genel Müdür Yardımcısı Behçet Devay, TRT Haber Dairesi Başkanı Ercan San, Ankara TV Müdür Yardımcısı Yücel Yener, Müzik-Eğlence-Magazin Bölümü Müdür Yardımcısı Bülent Varol konuk olarak katıldılar

TELE-MAGAZİN'in 1981 ve 1982 Televizyon Oskar'ları sahiplerini buldu. Ankara Etap Mola Oteli salonlarında görkemli ödül törenine seçkin bir davetli kitlesi katıldı. Konuklar arasında Devlet Bakanı İlhan Öztrak, TRT Genel Müdürü Macit Akman, Turizm Bankası Genel Müdürü Cafer Canlı, Tanıtma Genel Müdürü Yelman Emcan, Çin Basın Ataşesi Xu Kun, TRT Genel Müdür Yardımcısı Behçet Devay, TRT Haber Dairesi Başkanı Ercan San, Ankara Televizyonu Müdür Yardımcısı Yücel Yener, Müzik-Eğlence-Magazin Bölümü

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. Adına AYDIN DOĞAN
Genel Müdür: MUHİTTİN KAZIMOĞLU

Genel Yayın Yönetmeni ★ DOĞAN ŞENER
Yayın Danışmanı ★ ERMAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ★ HULUSİ TUNCA
Teknik Sekreter: MANA GÜZEY
Haber Alma Şefi: GÜNDÜZ TUNA

Adres: Hey TELE-MAGAZİN Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No : 10 Cağaloğlu/ İSTANBUL
Telefon: 28 55 76 Türkiye'de Satış Fiyatı: 30.-TL Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 40.-TL.

Sayı: 28 ★ Yıl 8 ★ 6—12 Haziran 1983

MİLLİYET-İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp basılmıştır.

Gerek 1981, gerekse 1982'nin En İyi Yarışma Programı'nın yapımcılarından Zeynep Esen de, ödülünü Genel Müdür Macit Akman'dan aldı. Bilindiği üzere 1981'de "Maraton", 1982'de "Sıra Sizde" En İyi Yarışma Programı seçilmişti.

Emel Sayın ödül törenine geç geldi ve ödülünü Milliyet Yayın Genel Müdürü Muhittin Kâzımoğlu'ndan aldı. Emel Sayın'ı, Organizasyon Müdürü Uzman Sağlık, Genel Müdür Muhittin Kâzımoğlu ve Yıldırım Gürses'le birlikte görüyoruz.

Müdürü Bülent Varol, sunuculardan Cemile Kutgün, Türk Hafif Müzik sanatçısı Esmeray ilk göze çarpanlar oluyordu.

Devlet Bakanı Öztrak

Ödül dağıtım töreni **Milliyet Ankara Büro Şefi Orhan Tokatlı'nın, Devlet Bakanı İlhan Öztrak'ı** ödülleri dağıtması için çağırmasıyla başladı. Öztrak, ödül kazanan yapımcı, yönetmen ve sunucuları kutlayarak plaketlerini verdi. Diğer ödüller ise **TRT Genel Müdürü Macit Akman, Turizm Bankası Genel Müdürü Cafer Canlı, Çin Basın Ataşesi Xu Kun, Milliyet Yayınları Genel Müdürü Muhittin Kâzımoğlu** tarafından sahiplerine verildi.

Katılmadılar

Güney illerimizde tatilde bulunan **Halit Kıvanç, "Küçük Ağa"** nın çekimi için Bursa yöresinde bulunan Yücel Çakmaklı ve **Ahmet Beyazıt**, konser nedeniyle Ankara dışında bulunan **Nükhet Duru** ödül dağıtım törenine katılamadılar.

1981 ve 1982'nin En İyi Yabancı Dizileri Ödüllerini TRT Genel Müdürü Macit Akman aldı. Ödülleri Milliyet Gazetesi Ankara Bürosu Şefi Orhan Tokatlı verdi.

Bu yılın en beğenilen müzik eğlence programı olarak TELE -MAGAZİN okurları "Bizden Size"yi seçtiler. Erşan Başbuğ ödülünü TRT Haber Dairesi Başkanı Ercan San'dan aldı.

Halk Müziği Sanatçısı seçilen Belkıs Akkale, ödülünü almak için İstanbul'dan geldi. Sanatçıya ödülünü Milliyet Yayın Genel Müdürü Muhittin Kâzımoğlu verdi.

Televizyonda Yılın Komedyenleri seçilen Uğur Böcekleri de ödül törenine renk katanlardandı. Sanatçılara ödüllerini Turizm Bankası Genel Müdürü Cafer Canlı verdi.

Notlar... Notlar... Notlar... Notlar...

★ Ödül törenine ilk gelen Türk Halk Müziği sanatçısı **Belkıs Akkale**'ydi. Sanatçı yanında babası, nişanlısı ve plak yapımcısı olduğu halde İstanbul'dan kalkıp gelmişti. Aynı gece de uçakla, programa yetişmek üzere İstanbul'a döndü.

★ Gecenin konuklarından **Tanıtma Genel Müdürü Yelman Emcan** törene eşi **Esin Avcı Emcan** ile birlikte geldi. **Esin Avcı Emcan** ise, "Dallas" dizisiyle en iyi seslendirme ödülü kazanmıştı. **Yelman Emcan**'ı ise televizyon izleyicileri "Atatürk" filminden anımsayacaklar. Filmde İsmet İnönü'yü canlandırmıştı.

★ **Oytun Şanal** "Dallas"tan En İyi Seslendirme Ödülü kazanırken, karısı **Elçin Şanal** da aynı ödülü "Flamingo Yolu" adlı diziden aldı. Bir başka karı-koca sanatçılardan **Meral Babacan**, "Dallas"la ödül kazanırken, kocası **Sungun Babacan** da aynı ödülü "Flamingo Yolu"ndan kazandı.

★ **Aykut Sözeri** ve **Kenan Işık** ödül törenine yetişemediler. Ödüller dağıtıldıktan sonra gelen Sözeri ve Işık, ödüllerini **Türkiye Radyo Televizyon Muhabirleri Derneği Başkanı Taner Dedeoğlu**'ndan aldılar.

★ Ödül törenine geç gelen konuklardan biri de **Emel Sayın**'dı. "Neşe-i Muhabbet"in matinesi nedeniyle geciken **Emel Sayın** da, ödülünü **Milliyet Yayın Genel Müdürü Muhittin Kâzımoğlu**'ndan aldı.

★ Üç TRT çalışanı ikişer ödül birden aldılar. **Aytaç Kardüz** hem 1981, hem de 1982 yılında En İyi Spiker seçilmişti. **Zeynep Esen** ile **Zafer Ası** da iki ayrı yarışma programı "Maraton" ve "Sıra Sizde"yle ödül aldılar.

★ Ödül töreninin en renkli kişileri, kuşkusuz ki **Uğur Böcekleri**'ydi. Bir ara garson kılığına da giren komedyenler, konukları kahkahadan kırıp geçirdiler.

OLYMPIA'DA EN ÇOK ALKIŞ ALAN PARÇA TV'DE

Zerrin Özer, bu cumartesi gecesi ekrana gelecek olan "Bizden Size" adlı programda, Olympia Konser Salonu'nda söylediği ve en çok alkış aldığı "Gurur Duyarım" adlı parçayı seslendirecek. Sanatçı, ayrıca şu günlerde yapacağı Paris yolculuğunun hazırlıklarını yapıyor

Zerrin Özer, yerleşeceği Paris'te şan dersleri alacak, jimnastik yapacak, bu arada da Fransızcasını ilerletecek. Sanatçının Paris'teki evini menajeri Erkan Özerman tuttu...

Bu cumartesi gelecek olan "Bizden Size" nin konuklarından biri Zerrin Özer... Zerrin Özer'in bu programda söyleyeceği parça ise, sanatçının bundan yaklaşık bir ay kadar önce Olympia'da söyleyip, en büyük alkış aldığı parçası "Gurur Duyarım"...

Zerrin Özer, "Bizden Size" için bu parçayı özellikle seçtiğini belirttikten sonra bunun nedenini de şöyle açıklıyor:

"—Olympia Konser Salonu'nda verdiğim konser sırasında en büyük alkışlardan birini "Gurur Duyarım" adlı parça almıştı. İşte o anda, yani sahnede, kendi kendime, Türkiye'de yapacağım ilk televizyon programında "Gurur Duyarım"ı okumaya karar verdim. Bu program için teklif yapıldığında da yapımcıya daha önceden "Gurur Duyarım" adlı parçamın çekiminin yapıldığını belirterek, mümkünse o parçanın yayınlanmasını rica ettim."

Zerrin, önümüzdeki günlerde de yapacağı Paris yolculuğunun hazırlığında şu günlerde. Genç sanatçı Paris'te bir ev tuttuğunu belirttikten sonra şöyle konuştu:

"—Eylül ayının sonunda veya ekim ayının başında Paris'te olacağım. Burada ilk önce bir lisan kursuna yazılarak Fransızcamı ilerleteceğim. Hemen ardından da zayıflamak amacıyla daha önceden anlaşmasını yaptığım, bir jimnastik kulübüne devam edeceğim. Bu arada şan dersleri, konserler de kalan boş zamanlarımın büyük bir çoğunluğunu alıp götürecek."

"3. Dünya Savaşı"nın güzel yıldızı Cathy Lee Crosby ateş püskürüyor:

"BEN, BING CROSBY'NİN KIZI DEĞİLİM"

Geçtiğimiz hafta başlayan "3. Dünya Savaşı" adlı dizinin yıldızlarından Cathy Lee Crosby yayın organlarına ateş püskürüyor. Güzel yıldız.

"Herkes beni Bing Crosby'nin kızı sanıyor. Oysa Bing Crosby ile uzaktan yakından hiçbir ilgim yok. Benim asıl babam Lou Crosby'dir. Şimdi Avustralya'da yaşıyor. Çok ünlü bir radyo ve televizyon yapımcısıdır. Sinemaya ilk başladığım sıralar beni Bing Crosby'nin akrabası olarak lanse ettiler. Hatta onun kızı olduğumu iddia edenler bile çıktı. Oysa Bing Crosby ve ailesiyle tanışıklığım bile yok. Yalnız kızı Mary ile ara sıra karşılaşıyoruz. O kadar" demekle, güzel yıldız.

Balkan Atletizm Şampiyonası'nın naklen yayını için istek artıyor

Balkan Atletizm Şampiyonası için yabancı televizyonlardan yayın istekleri başladı.

24—26 Haziran tarihleri arasında yapılacak olan şampiyona için ilk istek **Atina Televizyonu**'ndan geldi. Daha sonra **Romen Televizyonu** da şampiyonaya talip oldu. Ülkemizde de renkli olarak naklen yayınlanacak olan Balkan Atletizm Şampiyonası, Eurovision'a da verilecek.

Şevket Uğurluel

Şevket Uğurluel ilk kez Ramazan'da televizyona çıkacak

Hafif müzikseverlerin 1960'lı yıllardan unutamadıkları bir sanatçı, **Şevket Uğurluel** ilk kez ekranlara çıkacak. Bir dönem hafif müziğin rakipsiz sanatçılarından olan **Uğurluel**'i, Ramazan'da yayınlanacak "Esinti" adlı programda izleyeceğiz.

Profesyonel müzik yaşamına 1955 yılında başlayan sanatçı 1961 yılında "Not Responsible" adlı parçayla üne kavuşmuştu. İlk kez bir televizyon programına çıkacak olan **Uğurluel**, televizyonda, müzisyen arkadaşları **Hasan Hür** ve **Atilla Erben**'le birlikte, 1960 yıllarının sevilen parçalarından oluşan bir potpuri sunacak.

Bu şarkıyı Çiğdem Talu için söyledi

"Kara haber tez ulaşır" derler. Füsun Önal "İyi Geceler" programının çekimi için Ankara Televizyonu stüdyolarında bulunuyordu. Genç yaşta hayata gözlerini yuman söz yazarı Çiğdem Talu'nun ölüm haberini stüdyoda aldı. Haberi duyduğu anda şok geçirdi. Çiğdem'in birçok şarkıcıya olduğu gibi, ona da büyük emeği vardı. Tam 44 şarkısına söz yazmıştı Füsun Önal'ın. Sanatçı onun için bir şeyler yapmalıydı. Çiğdem'in ardından bir şeyler yapmaya zorunlu hissediyordu kendini

ŞOK GEÇİRDİ Çiğdem Talu'nun ölüm haberini Ankara'da televizyon stüdyosunda alan Füsun Önal, "İyi Geceler" adlı programda okuyacağı parçayı hemen değiştirdi. Çiğdem'in sözlerini yazdığı "Dünyaya Bak Biraz" adlı şarkıyı okudu sanatçı.

Çiğdem Talu'nun 44 yaşında hayata gözlerini kapaması, tüm müzik dünyasını kedere boğdu. Müzikte duygunun simgesi olarak tanınan, birbirinden güzel şarkı sözleriyle birçok şarkıcıya destek olan Çiğdem Talu', geçen hafta cumartesiyi pazara bağlayan gece hayata gözlerini kapadı.

O sırada Füsun Önal Ankara'da, televizyon stüdyolarındaydı. "Kara haber, tez ulaşır" derler ya, ölüm haberi de kısa sürede Ankara'ya geldi. O sırada "İyi Geceler" programının çekimi için stüdyoya giren Füsun Önal, haberi duyduğu anda şok geçirdi. Olduğu yere yığılıp kaldı.

Tabii çekim hemen ertelendi. Neden sonra kendini toparlayan Füsun Önal yapımcılarla konuştu. Çiğdem Talu'nun birçok arkadaşı gibi ona da büyük emeği, büyük hakkı geçmişti. Tam 44 şarkısının sözleri, Çiğdem Talu'ya aitti. "Benim sadece iş arkadaşım değildi, öz ablam gibiydi" diyordu. Bu yüzden Çiğdem ablasının arkasından bir şeyler yapma zorunda hissediyordu kendisini...Televizyon yapımcıları da anlayış gösterdiler ve hemen oracıkta Füsun Önal şarkılarından birini değiştirdi.

Biraz sonra stüdyonun ışıkları yandı. Play-back ayarlandı ve yüreği hüzün dolu Füsun Önal, artık duymayacak yerlere giden "Çiğdem ablası" için, "Uyan da bak, uyan - kalk da bak" diye, bir şarkı seslendirdi. Bu şarkının sözlerini de Çiğdem Talu yazmıştı ve şarkı, ilk kez onun arkasından söyleniyordu:

DÜNYAYA BAK BİRAZ

Aç gözlerini şöyle bir bak,
Toprak sımsıcak, şöyle dön bir bak
Dünya yemyeşil, dön de bir bak
Uyan da bak
Uyan, kalk da bak.

Âşık olmadan sevmeden
Ye iç yat kalk hayat mı bu
Uyan da bak, dünyaya bak biraz
Bu dünyayı gezmeden
Ölüp gitmek var mı ya
Uyan da bak
Uyan kalk, kalk da bak
Dünyaya bak biraz....

Size hiç «sen» diyemedim...

Bu satırların yazarı "ben" sözcüğünü çok az kullanmıştır yazılarında. Bugün —affınıza sığınarak— bir kez daha kullanmak istiyor.

Çiğdem Talu ile, Odeon Plak Şirketi'nde karşılaşmıştık, ilk kez. Yapımcı Nino Varon, çekmecesinden orijinal bir plak çıkarıp Talu'ya uzatmıştı, Türkçe söz yazması için.

Aylar sonra aynı şirkette ikinci karşılaşmamızda, Nilüfer'in seslendirdiği o plak için, hatırı sayılır bir "dekont" hesabı almaya gelmişti genç kadın. Kabına sığamıyordu. Çocuklar gibi sevinçliydi...

"— İnanın, sevincim para için değil!" demişti bana dönerek. "Para ikinci derecede önemli. Bir şey meydana getiriyorsunuz ve aylar sonra meyvesini alıyorsunuz... Güzel olan bu!"

O sevinci, o coşkuyu dolu dolu yaşadım o günden bugüne. Hiçbir plağım yeterince satmadığı için de, Çiğdem Talu'nun şahsında yaşadım her defasında.

Üçüncü karşılaşmamız, Nilüfer'in altın plak kokteyli için kiralanmış küçük bir gemide oldu...Yan yana oturuyorduk, kucağımda da Zeynep... Asu Maralman'ın son plağının bir yüzü Talu'nun , öteki yüzü benimdi.

"— Yalanmış'ın sözlerini çok seviyorum" demişti beni onore etmek için.

"— I-ıh! Zevklerimiz uyuşmuyor" demiştim. "Bense arka yüzünü beğeniyorum. Asıl güzel olan o."

Az karşılaştık, az konuştuk, ama her defasında saygılı, sevgili.

Türk edebiyatına, Türk siyasal tarihine imzasını atmış "İstanbul efendisi" kişilerin, "İstanbul hanımefendisi" torunu, yeğeni, kızıydı...

Sanat dünyamızda "siz" yoktur pek. Kişiler birbirine "sen"der genelde. Ama Talu'ya "sen" demekle ayıp etmiş olabileceğim kuruntusundan da hiç kurtulamadım nedense.

Sondan bir önceki Londra dönüşünde, yemeğe çağrılı Coşkun Demir'le "sağlık dileklerimi" göndermiştim... Bu, son selamlaşmamız oldu.

Nur içinde yatın Çiğdem hanım. Size hiç "sen" diyememiştim. Şimdi de diyemiyorum işte! Nur içinde yatın!

REYMAN ERAY

GÖRÜŞ — Hıncal Uluç

Tasarruf gerek!..

TRT Televizyonunun yaz sezonu programları ile ilgili ilk açıklamalar kurumun bu yıl yayınlarda pek tekrara yer vermeyeceğini gösteriyor. Bütün yazı da kışın hızı ile geçirip, yeni sezonda da büyük bir hamle yapacaklarmış...

İlk bakışta insanın hoşuna gider gibi görünse de, yanlış bir karar...

Aslında uzun boylu, derinlemesine bir inceleme yapmak da gereksiz bu kanıya varmak için... Bunu yapmak, Atlas Okyanusu'nun ötesinde Amerika diye bir kıta var mı, yok mu, diye gidip bakmaya benziyor. Dünya televizyonlarına bakın... Yaz aylarında hepsi belirli ölçüler içinde tekrarlara yer verirler... Tüm dünyanın aynı yolda gitmesi bile tesadüf değil, bir bilincin sonucudur. Yaz aylarında tekrarın belirli yararı hemen hepsi tarafından saptanmıştır da onun için...

Şöyle bir özetleyelim...

Yaz aylarında televizyon seyircisi büyük oranda azalır. Nefis bir yaz gecesinde kapalı odanın içinde televizyon seyretme arzusu duyanlar parmakla sayılacak düzeye inerler... Böyle bir geceye mutlak izlenmesi gereken bir yayın koyup, insanı yıldızlı, mehtaplı bir geceden mahrum etmek ve içeri kapamak akılcı bir yöntem değildir. Bu yüzden yaz programları hafifleştirilir, genellikle kışın seçme programlarının tekrarına dönüşür.

Bu dönüşüm yayın kurumuna ek yararlar da getirir.

Bir defa büyük bir tasarruf sağlanır. Gerek özgün yapım, gerek dublaj olsun, televizyon pahalı bir yapımcılıktır. Bir programı bir kez kullanıp depoya atmak maliyeti çok yüksekte tutan bir eylemdir. Programı tekrar ettiğiniz ölçüde maliyet düşer. Bu tasarrufun hele bizim gibi dışa, dövize dayalı yayın yapan ve eti budu çok küçük bir kurum için ne kadar önemli olduğu açıktır.

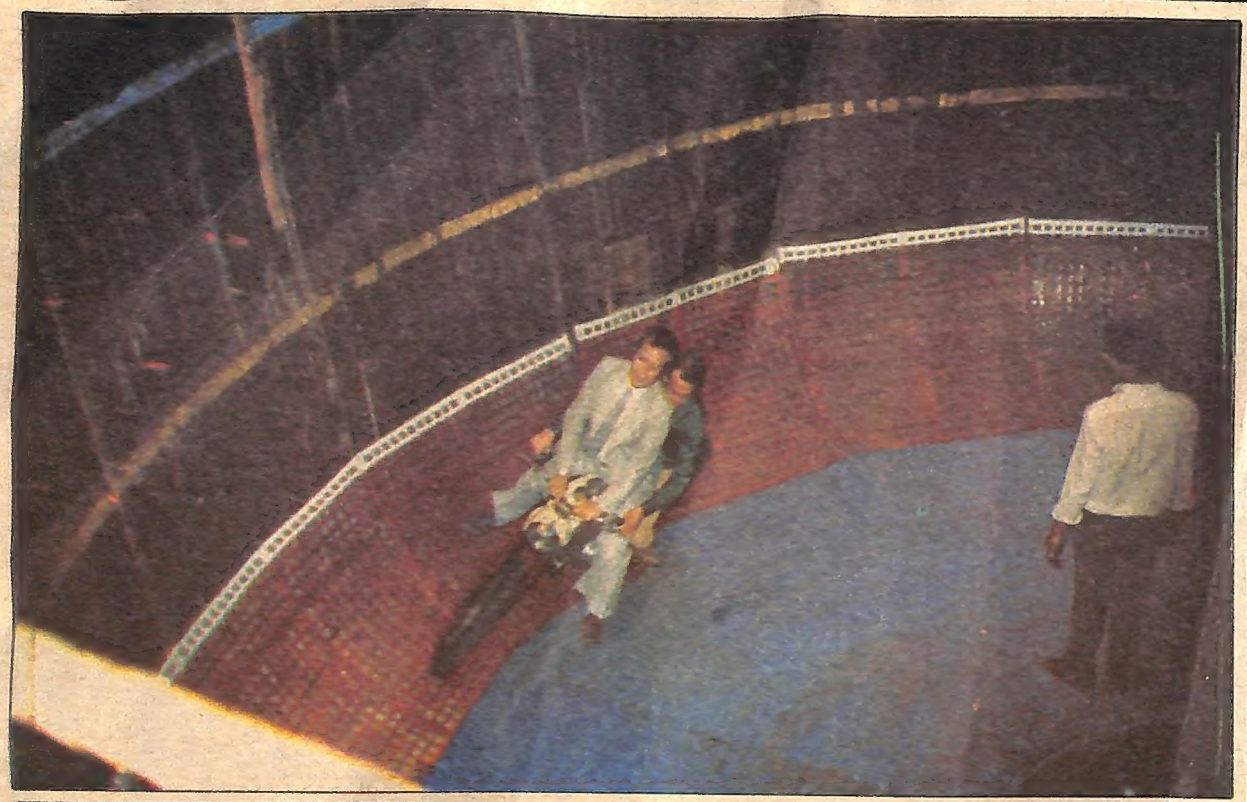
Özellikle bu yaz için, tekrar programlar ikinci bir tasarruf daha sağlayacak, belki de Başbakanlığın müdahalesine gerek kalmayacaktır. Elektrikten söz ediyoruz. Tekrar programların seyircisi dolaylı olarak az olacağından, bugün Sanayi Bakanlığı'nın TRT'den istediği tasarruf, ayrıca kısıtlamalar konmadan gerçekleşecektir.

Bugün TRT'nin elindeki gerçekten, sayı bakımından değilse de, kalite açısından çok kısıtlı kadro, her geceye program yetiştirme çabasından kurtulup, gelecek sezon için hazırlanma olanağı bulacaktır. Yazdan program stok edilmese bile, hiç değilse, dinlenme, düşünme, planlama fırsatı doğacaktır.

Yaz gecelerinde ilk kez yayınlanan filmler, yepyeni mini diziler ve diziler koymak, bir lüks; lüksün de ötesinde bir israftır. Akıllıca seçilmiş tekrarlarla çok şirin günlük programlar düzenlenebilir.

Şimdi soralım... Bir yaz akşamı, "Zengin ve Yoksul"u yeniden izlemek güzel olmaz mı?.. "Uzay Yolu"ndan, "Görevimiz Tehlike"den, "Kaçak"tan seçme bölümler ekrana gelse sıkılır mısınız?.. Geçmişin sevimli yerli dizileri, eğlence, yarışma programlarını izlemek sizi sıkar mı?.. Tersine, bunların içinde şu veya bu sebeple kaçırdığınız, izleyemediğiniz oldu ise, bu tekrardan mutluluk duymaz mısınız?

TRT, "Ben tekrar yapmam" kişisel gösteriş ve kaprislerinden kaçınıp akılcı yola girmek zorundadır.



ÖLÜM GEZİNTİSİ

Geçtiğimiz cuma gecesi yayınlanan "İyi Geceler" adlı programda bu sahneyi izleyemedik. Sunucu Atilla Sarıkayalı, Ölüm Üstüvanesi'nde akrobat Safi Özkan'la birlikte, motosiklete binip düz duvarda bir süre gezinmişti. Fakat TRT yetkilileri, bu sahneyi estetik açıdan beğenmedikleri için yayından çıkardılar.

BU SAHNEYİ İZLEYEMEDİK

Geçtiğimiz hafta cuma gecesi izlediğimiz "İyi Geceler" adlı programda, Ankara Lunaparkı'nda gösteriler yapan bir akrobatla röportajlar yer alıyordu. Adı "Ölüm Üstüvanesi" olan bu yerde motosikletle gösteriler yapan Safi Özkan, programın sunucusu Atilla Sarıkayalı ile söyleşti.

Bugün, sayıları iki elin parmaklarını bile bulmayan bu gösteri dalının kahramanlarının çoğu Özkan ailesindendi. TRT ekibini, karşılayan yeşil gömlekli, kahverengi pantolonlu bu genç, Ankara'nın ölüm akrobatı Safi Özkan'dan başkası değildi. Televizyon ekibi, önce gösteriyi izledi, daha sonra çekime geçildi. 24 yaşındaki Safi Özkan'ın akılları durduracak gösterisi defalarca kaydedildi. Atilla Sarıkayalı ölüm üstüvanesi içinde Safi Özkan ile önce bir söyleşi yaptı, daha sonra da motosiklete binerek, ufak bir deneme gezisi yaptı.

Ne yazık ki, cuma gecesi programı izleyenler, bu sahneleri göremediler. TRT yetkilileri, programın en ilginç bölümünü; bir program yapımcısıyla, bir akrobatın ortak gösterisini yayından kaldırmışlardı. Bunun gerekçesi de, görüntülerin estetikten yoksun olmasıydı.

Çok özel ve dengeli olarak hazırlanmış olan motosikletin arkasına binen Sarıkayalı, korkmadan Safi Özkan'la duvarda dolaşmıştı ama; şişman olan Sarıkayalı'nın motor üzerindeki oturuşunu beğenmeyen yetkililer, bu bölümün yayından kaldırılmasına karar vermişlerdi. Böylece, televizyon izleyicileri, 24 yaşındaki bir ölüm akrobatının, gerçekten şaşırtıcı gösterisini izleyebilmekten yoksun kalmışlardı.

TRT Genel Müdürü başyazarlara brifing verdi

TRT Genel Müdürü Macit Akman ve diğer yetkililer basına bir brifing verdi.

Kurumun çalışmaları konusunda düzenlenen brifingte Genel Müdür Akman'dan başka, Genel Müdür Yardımcısı Behçet Devay, Genel Sekreter Sadık Öztekin, Haber Dairesi Başkanı Ercan San, TV Daire Başkanı Kerim Aydın Erdem, TRT Teknik Yardımcısı Ethem Barlas, Radyo Dairesi Başkanı Cihat Özbay ve Müzik Dairesi Başkanı Kenan Yomralı katıldı.

Brifinge gazetelerden temsilci olarak Rüştü Şardağ, Şevket Rado, Şemsi Kuseyri, Attilâ İlhan, Bekir Coşkun ve Güngör Mengi katıldı.

tele pano

ERMAN ŞENER

Bu, mizahi bir yazı değildir!

TARZAN'IN SAKALI ÇIKMAZ MI?

Bugün pazar veya pazartesi... Saat belki sabahın esfeli, belki gece yarısının sonu... Siz ile biz, TELE MAGAZİN'in bu köşesinde buluştuk, merhaba sevgili okurlar.

"AÇILIŞ", BURADA BİTMİŞTİR.

★ ★ ★

1— Televizyonda bunca film izliyoruz. Bunların içinde, bolca Tarzan da izliyoruz. Bu filmlerde Tarzan'ı hiç sakallı görmedik. Traş olurken de görmedik. Acaba Tarzan köse midir?

2— Denizli ilini bilirsiniz, peki ama oraya neden "Denizli" demişlerdir?

3— İstanbul'daki Küçükçekmece Gölü, aslında Büyükçekmece'den daha büyüktür. Peki ama neden büyüğe "küçük", küçüğe de "büyük" demişlerdir?

"TV OKULU" programını izlediniz, esen kalınız!

★ ★ ★

"— Hasan, oyunu okuyor..."

"— Hüseyin topu kesti, pas verecek arkadaş arıyor..."

"— Hüsamettin topu yumuşattı..."

"— Hakem avut verdi... Pardon, kararını değiştirdi, korner..."

"— Top, oyunu sınırlayan çizgilerin dışına çıktı..."

"— Naciyeeeee..." (Burada dışardan gelen bir teyp sesi yazıya girmiştir.)

"— İlk yarı 0-0 kapandıktan sonra, taraflar ikinci yarıya beraberliği bozmadan başladılar..."

"— Maç 0-0 sona erdi... Maçın ilk yarısı da 0-0 bitmişti."

"SPOR" PROGRAMINI İZLEDİNİZ, SAKİN OLUNUZ (!)

★ ★ ★

"— Dema Ninena... Dema Ninena... Sei bağa vermuşlar, asli var midur... Dema ninena, tıs ta ra tam, Dema ninana..."

"— Ancin'san... Vakarimosu... Hai... Sake... Toranaga..."

"— Tuti-î Mucize gûyem, her ne desem laf değil/çerh ile söyleşemem, ayinesi saf değil..."

"— Sevgili arkadaşlar, ünlü ressamımız Sükûti, açtığı non figüratif resim sergisinde, nesnelerin iç yaşamındaki duyarlıkları vesaire."

"YABANCI DİL" ÖĞRENİYORSUNUZ, ÖĞRENİN!

★ ★ ★

Yayınımızın bu bölümünde...

BU "MİNİK BALE" İDİ. SÜRESİ AZ OLDUĞU İÇİN CÜMLE TAMAMLANAMADI, KUSURA BAKMAYIN!

★ ★ ★

Kah, kah, kah... Kih, kih, kih... Kah, kah, kah... Kih, kih, kih...

ANLADINIZ TABİİ, "PEMBE PANTER"i İZLEDİNİZ (İyi de, biz nerede gülüneceğini bilmez miyiz acep? Orijinalinde var olan kahkaha sesleri neden silinmez?)

★ ★ ★

Aslına bakarsanız kız, oğlanı seviyor. Oğlan da kızı seviyor ama kendine sevdalı olan kıvırcık saçlıyı kırmak istemiyor. Şu herif dersen, resmen kötü adam.. İki sevdalının kavuşmasına engel olmak niyetinde besbelli... İyi ama, izleyiciden yükselen sesler n'oluyor?

"— A, bak... McMillan'ın sesi..."

" — J.R. konuştu..."

"— Constance ne diyordu, pek duyamadım?"

"TV 'DE YABANCI SİNEMA"YI İZLEDİNİZ!

★ ★ ★

Siz "Yahu ben bunları 40 yıldır biliyorum" diyen çiftçi Ahmet'e kulak asmayıp, dinleyin:

"— Sevgili çiftçi kardeşlerimiz... Tarlanızı gübreleyin... Mahsulünüze haşereler ziyan verebilir, ilaç alıp bunu engelleyiniz. Hadi şimdi de bir türkü dinleyelim..."

"ÇİFTÇİDEN ÇİFTÇİYE" PROGRAMINI İZLEDİNİZ!

★ ★ ★

Yani Allah'ın bildiğini kuldan ne saklayayım, kendi kendime "Bu yazı, iyi yazı oldu" diyorum.

REKLAMLARI İZLEDİNİZ.

TELE MAGAZİN'İN YAZI DİZİSİ (1)

Türkân Şoray'la ayrılık hakkında konuştuk

"Aylarca düşündük 20 dakikada bitirdik..."

21 yıllık Türkân Şoray-Rüçhan Adlı beraberliği sona erdi. TELE MAGAZİN, bu haftadan itibaren sizlere sinemanın bu büyük aşkını anlatmaya başlıyor

Türkân Şoray ve Rüçhan Adlı'nın 21 yıllık beraberlikleri sona erdi. İkisi de bu kararı "anlaşarak" verdiler.

Bundan tam 21 yıl önce Tarabya'daki Villa Zarif'de bir adet aspirin ile başlayan "büyük aşk", 21 yıl sonra Etiler'de, Boğaziçi Köprüsü'ne bakan yüksekçe bir villanın oturma odasında 20 dakikalık bir konuşma ile noktalandı.

Bu yazı dizisi, 21 yıllık bir büyük aşkı özetlemeye çalışacak ama sinema deyimiyle bir "flash-back" (geriye dönüş) yapacağız. Yani önce güncel olanı: Son'u verecek, sonra yıllar öncesine gideceğiz.

Neden ayrıldılar?

Türkân Şoray - Rüçhan Adlı beraberliği 21 yıl sonra (ve ortada "görünen" hiçbir neden yokken) birden sona erince, herkes aynı şeyi merak etti:

— "Neden ayrıldılar?"

Türkân Şoray'a biz de aynı soruyu yönelttik: "Neden ayrıldınız?" dedik.

— "Bugün 38 yaşındayım" diye söze girdi Türkân Şoray... "Sinemaya 17 yaşında başladım. O günden bu yana, mesleğim benim için daima ön planda oldu... Ama öte yandan yıllardır gizli kalmış bir anne olma duygusu vardı. Bu özlem birden ön plana çıktı... Sonra biliyorsunuz, Rüçhan boşanamıyor. Bu nedenle evlenemiyoruz da... Bu da yıllardır hallolmamış bir mesele halinde... Sonunda kendimi birden yol ayrımında hissettim."

Türkân Şoray, yaşamının en önemli kararlarından birini vermiş... Ne kadar metin olmaya çalışsa da, hiç kuşkusuz iç âleminde fırtınalar esiyor. Belki uykusuz, üzgün, alabildiğine yorgun... Bu durumda, bazı şeylerin üstüne gidilemiyor, bazı sorular derinlemesine sorulamıyor. Ama zaten buna gerek de yok. Satır araları, başka şeyler de söylüyor.

Bir Türkân Şoray düşünün... 17 yaşında sinemaya girmiş. 19 yaşında süper olmuş. O günden bu yana, **"bir numara"**... Ödüller, filmler, alkışlar, ışıltılı - pırıltılı bir meslek yaşamı, övgüler... Ama bunların tümü **"Türkân Şoray"**a ait.

Oysa bir de **"Türkân"** var. O ışıltılı - pırıltılı dünyanın gerisinde, zaman zaman kendini düşünen, kendisiyle hesaplaşan bir Türkân... Konuşmasının bir yerinde **"Şöyle bir durup geriye baktım. Bana ait ne var diye düşündüm?"** diyor. Evet, Türkân'a ait hiçbir şey yok. Sahip olduklarının tümü Türkân Şoray'a ait. Türkân'a değil... Ünü var, malı mülkü var, parası var ama "ailesi" yok, çocuğu yok...

Böyle veya değil: O "böyle" diyor. O zaman bir karar vermek durumunda. Bu karar, "ayrılık" oluyor.

Rüçhan Adlı ne diyor?

Rüçhan Adlı ile görüşemedik. Görüştüğümüz kişiler arasında, Adlı ile konuşmalar olmuş. Rüçhan Adlı olayı büyük bir olgunlukla karşılıyor, "Bundan sonra ikimiz çok yakın iki dost, iki arkadaş olacağız" diyormuş. 21 yıldan beri olduğu gibi konuşurken Türkân Şoray'ın aleyhinde tek söz etmiyormuş. Bu, Adlı'ya çok uygun bir tavırdır. Tanıyanlar onun olgun, beyefendi ve tam bir centilmen olduğunu söyler.

Öte yandan Türkân Şoray da konuşurken Rüçhan Adlı'yı kırmamaya, onu incitici tek söz söylememeye itina ediyor. Yani, alışılmamış bir ayrılık karşısındayız. Bilirsiniz, ayrılıkların çoğunda "karar" verildikten sonra iki taraf birbirini suçlamaya başlarlar. Bu kez tam tersi... Sinemanın en büyük sevdalarından birini yaşayan, 21 yıl süreyle yaşamı paylaşan iki kişi birbiriyle ilgili olarak hep iyi, güzel şeyler söylüyorlar.

«Çocukköy»ün etkisi oldu mu?

Türkân Şoray'ın en bilinen özelliklerinden biri, çocuk sevgisidir. "Ayrılık" kararında da anne olma özleminin önemli payı olduğu biliniyor. Tam bu kararın verildiği günlerde televizyona "Çocukköy" filminin gelmesi, ister istemez şu konuyu gündeme getirdi: Acaba filmde anne olma özlemini dile getiren Şoray, bu rolün etkisinde mi kalmıştı; acaba ayrılık kararında bu televizyon filminin etkisi var mıydı?

Türkân Şoray, bu konudaki sorumuzu şöyle yanıtladı:

— "Hayır... Çocukköy çok iyi, yararlı bir proje... Ancak vardığımız kararda onun bir payı olmadı. Bizim kararla, o filmin yapılmasının aynı zamana gelmesi, sadece bir rastlantı..."

Bir erkek var mı?

Türkân Şoray'la söyleşimizde sıra en zor soruya geliyor.

— "Ayrılık haberi duyulur duyulmaz, çok kişinin aklına (başka bir erkek veya başka bir kadın var mı?) sorusu geldi... Bunu , en iyi siz bilirsiniz. Var mı?"

Türkân Şoray duraklıyor.

Biraz sonra, soruyor:

— "Neden böyle bir soru akla geliyor?"

— "Belirli bir neden yok. 21 yıllık bir beraberlik bitince, insanlar herhalde somut nedenler arıyorlar. O zaman ilk akla gelen de iki kişi arasına girmiş bir "üçüncü kişi" oluyor..."

Türkân Şoray, yanıtlıyor:

— "Yok... Kesinlikle söylüyorum, yok... Yani ne Rüçhan beyin yaşamına giren bir kadın var, ne de benim yaşamıma giren bir erkek... Yok. Bundan sonra olabilir belki... Ama bugün yok..."

Söz aramızda: **Türkân Şoray - Rüçhan Adlı** beraberliği "güzel" bir beraberlik idi... Kolay mı: Herkesin gözü sizlerin üstünde olacak, sinema gibi zaman zaman sinir üreten bir çevrede yaşayacaksınız, ortada "resmî" bir bağ da olmayacak ama sizin gönül bağlarınız o kadar kuvvetli ki: 21 yıl dayanacak. Bu sevdaya, bu beraberliğe ve ayrıldıktan sonra iki tarafın gösterdiği olgunluğa saygı duymamak imkânsız!

Sonra konu sinemaya atlıyor birden... Sinemada, **Türkân Şoray'ın** en büyük yardımcısı **Rüçhan Adlı** idi... Şimdi birden o yok. Şoray 21 yıl sonra yeni bir politika oluşturmak zorunda... Zaten, kendisi de bunun bilincinde:

— "Bundan sonraki yaşantım çok önemli... 20 yıldan beri oluşturduğum kurallar ve ilkeler var. Bunları bozmadan aynı çizgi üstünde yürümeliyim..."

Konu biraz dağılsın diye mi ne: Başka şeylerden bahsediyoruz. **Türkân Şoray'ın** yıllık programı hemen hemen hazır gibi. **Erden Kıral, Atıf Yılmaz** yönetiminde iki film çevirecek. **Erman** ve **Gülgen** Film Şirketleri'ne de birer film, etti 4... Bunlardan **"Belki biri değişebilir"**, belki bu 4 filme beşinci bir film eklenebilir....

Yine, öteki konuya dönüyoruz:

— "Ayrılık kararına nasıl vardınız?"

— "....."

— "Konuyu son olarak nasıl konuştunuz?"

— "Hatırlamıyorum...."

Sonra **Şoray** açıklıyor: **"Günlerdir birçok kişiye hep, aynı şeyleri tekrarladım. Bu arada bazı şeyleri unutmaya başladım... Ama şunu biliyorum: Bu "ani" bir karar değildi. Yani aylarca düşünüldü. Sonunda oturup konuştuk...."**

— "Konuşmanın dozu nasıldı?"

— "Gayet sakin... İkimiz de sakin, anlayışlı idik. Birbirimize ve anılara saygılı idik..."

Şimdi başa dönelim ve Türk sinemasının en büyük aşklarından birini, **Türkân Şoray - Rüçhan Adlı** beraberliğini (anılara ve 21 yıllık geçmişe saygıyı ihmal etmeden) özetlemeye başlayalım.

1962 yılındayız... (O günlerde **Ülkü Erakalın**, "Türkân Şoray filmlerinin bir numaralı yönetmenidir"). **Türkân Şoray, Tanju Gürsu, Efgan Efekan** ile **"İki Kocalı Kadın"** adlı bir filme başlarlar... Filmin dördüncü çalışma günü, Villa Zarif'e gelir. Galatasaray futbol takımı da orada kamptadır.

Ekip sabahın erken saatlerinde çalışmaya başlar... Akşama doğru bir yandan saatlerce kapalı yerde çalışmak, bir yandan spot ışıklarının etkisi ile Türkân Şoray'ın başı ağrımaya başlar. Bir ara dinlenmek için lobideki koltuklardan birine oturur.

O sırada içeriye orta yaşlı, olgun tavırlı ve çok yakışıklı biri girer. Gelen, o zaman Galatasaray Kulübü'nün ikinci başkanı olan Rüçhan Adlı'dır. Futbolcularla konuşmak üzere gelmiştir.

İşin aslı, şu: O sırada aşk tanrısı Eros yayını germiş, beklemektedir. Birazdan büyük bir aşk başlayacak: Ünlü yönetici ile ünlü yıldız arasında, dillere destan bir sevda başlayacaktır.

"Başağrısı", bahanedir!

Gelecek hafta:
Aspirin'le başlayan güllerle devam eden aşk...

Şimdi
Pril almanın
tam zamanı

Kısa bir süre için Pril'in arka etiketlerinde renk renk çiçekler var...

Pril çiçeklerinin kenarına dikkatle bakın. Kesik izleri göreceksiniz. Çiçeğinizi bıçak ucuyla bu kesik izinden yavaşça kaldırıp çıkartın, istediğiniz her yere yapıştırın. Banyonuzun fayanslarını, çocuklarınızın odasını, mutfağınızın dolaplarını süsleyin, evinize yeni Pril çiçekleriyle renk ve neşe katın.

Turyag

Çiçekleri etiketten

"İşte Pril çiçekleri...

Şimdi Pril alın, evinize renk ve neşe katın."

kartın yapıştırın, çıkartın yapıştırın...

RTS

TV'de BU HAFTA

«SARMAŞIK» EKRANA VEDA EDİYOR...

Bu cuma ekranlarda yegâne Ankara yapımı eğlence programı olan "Sarmaşık"ı izleyeceğiz. Bu programla "Sarmaşık" ekranlara veda edecek. Bu bölümün konusu ise, "Sevgi ve Aşk".

Zeynep Esen ve Zafer Asi'nın yapımcılığını ve yönetmenliğini üstlendikleri, Halit Kıvanç'ın sunduğu ve Seden Kızıltunç'un da parodileriyle renk kattığı "Sarmaşık"da bu hafta assolist olarak Sezen Aksu yer alıyor. Geçtiğimiz hafta Ankara'da çekilen programa Emel Sayın son anda mezaretsiz gelmeyince, yapımcılar yerine Sezen Aksu'yu assolist çıkardılar.

Programda iki türkücü Süreyya Davulcuoğlu ve Seyfettin Tomakin beraber iki türkü seslendirecekler; "Divane Âşık Gibi" ve "Gemiler Giresun'da". Programa katılan diğer sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar ise şöyle: Bora Ayanoğlu: "Sevgi Var Ya Bu Sevgi", Zuhal Taner: "Al Goncayı Deremedim", Zühtü Gençer: "Alınyazımsın", Metin Güyer: "Bir Sevgi İstiyorum", Mithat Körler: "Çalsazım."

Ramazan'ın ilk solisti Seçil Heper

Ramazan'ın ilk solo programında ekranlarımızda Seçil Heper'i izleyeceğiz. Sanatçı, eşi Melih Caculi ile birlikte gittiği Cannes Film Festivali'nin hemen ardından ekranlarımıza gelerek dokuz Türk Müziği eserini seslendirecek. Seçil Heper'in söyleyeceği şarkılar şunlar: "Yaşlı Gözlerini Kuruttum Bu Gece", "Bir Kendi Gibi Zalimi Sevmiş Yanıyormuş", "Ne Dert Kalır Ne Hüzün", "Gündüzüm Seninle Gecem Seninle", "Bir Sevgi İstiyorum", "Batan Gün Kana Benziyor", "Mevsimler Yas Tutup Çöller Ağlasın", "Mehtaplı Gecelerde Hep Seni Andım" ve "Kara Bulutları Kaldır Aradan"...

Pazartesi 6 Haziran 1983

19.20 SINAVA HAZIRLIK: "Rehberlik-8" dersi yayına girecek. Öğrenci soru ve sorunları anlatılacak. Programı Nurca Akçay sunuyor.
19.50 SPOR
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.05 MİNİK BALE
21.10 ANILAR: Dizinin ikinci bölümünde, ünlü İngiliz yazar John Mortimer'in bir tiyatro oyunundan TV'ye uyarlanan bu eserde kör olan ama körlüğü hiçbir zaman kabul etmeyen bir babanın yaşantısı, oğlunun gözünden anlatılmaktadır. Kör olduktan sonra da avukatlık yapmaya devam eden baba, zaman zaman karısının yardımıyla davalara girer.
21.55 SİZLERLE BİRLİKTE: Programda şu konular yer alıyor: Çıraklık yasası ve getirdikleri, trafik eğitiminin önemi, Milas'ta eski Türk evleri, Kuşadası ve turizm hazırlıkları. Programa şu ses sanatçıları katılıyor: Özcan Özger, Gülşen Altun, Necla Soner, Enis Erge, Özel Uçar, Ahmet Tamer ise programa konuk olarak katılıyor.
22.50 HABERLER

Salı 7 Haziran 1983

19.20 SINAVA HAZIRLIK: "Türkçe—(9)" dersinde "Tümce oluşturma tümce tamlama" anlatılıyor. Programı Ayşin Civan sunuyor.
19.50 SAĞLIK: Tarım ilaçlarının işlendiği programda, tarım ilaçlarının yol açtığı zehirlenmeler, alınabilecek önlemler ve yöntemleri yer alıyor.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 TV'DE SİNEMA "MADAME BOVARY"
23.10 HABERLER

Çarşamba 8 Haziran 1983

19.20 SINAVA HAZIRLIK: "Matematik—(12)" dersinde, "Açı kavramları, açı hesapları" anlatılacak. Programı Hasan Civan sunacak.
19.50 VİKİNGLER
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 SAN FRANCISCO SOKAKLARI: Dizinin "Cehennem" adlı bölümünde, büyük bir yangında Komiser Stone'un arkadaşı Firpo ölür. Yangının bir kundakçı tarafından çıkarıldığı anlaşılır. Stone ve Keller'in yaptıkları araştırmalar sonucu kundakçıyı birinin kiraladığı ortaya çıkar.
22.00 ÇOCUK KÖYLERİ (RENKLİ YAYIN
22.50 HABERLER

Perşembe 9 Haziran 1983

19.20 SINAVA HAZIRLIK: "Fen Bilgisi—(7)" dersinde "Dünyamız ve gökyüzü" anlatılacak. Programı Ahmet Yılmaz sunuyor.
19.50 İNANÇ DÜNYASI: Programda Kur'an-ı Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, peygamberimizin yüce ahlakı ile ilgili bir konuşma yer alıyor.
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 MİNİK KONSER
21.15 DÜNYA DANS ŞAMPİYONASI (RENKLİ YAYIN): 7 Mayıs 1983 günü Federal Almanya'nın Dortmund kentinde Latin Amerika dansları dünya şampiyonasından görüntüler.
22.15 HABER—PROGRAM
22.50 HABERLER

Cuma 10 Haziran 1983

19.20 SINAVA HAZIRLIK: "Matematik—(13)" dersinde, "Geometri ile ilgili sorular" anlatılıyor. Programı Hasan Civan sunuyor.
19.50 FASIL: Şadaraban Fasılı: "Gam Seni Terk Eylemez", "Ne Zaman Ol Gözü", "Pek Hahişi Var Gönlümün", "Bade-i Vuslat İçilsin", "Gecemiz Kapkara", "Görülmemiş Devri Yusuf'tan Beri", "Bahçelerde Aş Ama", "Şadaraban Saz Semaisi".
20.15 İYİ UYKULAR ÇOCUKLAR (RENKLİ YAYIN)
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ÜÇÜNCÜ DÜNYA SAVAŞI (RENKLİ YAYIN): Dizinin ikinci bölümünde, haberleşme eksikliği işleri çıkmaza sokmuştur. Artık Norad savunma ağının radar üstüne bir tim indirme çalışmaları başlatılmıştır. Başkan Albay Caffey'e ve dehasına güvenmektedir. Albay Caffey başkanlığında ağır gereç ve malzemeyle donanmış ve birliğin indirilmesi için harekete geçilmiştir.
22.10 SARMAŞIK (RENKLİ YAYIN)
22.50 HABERLER

Cumartesi 11 Haziran 1983

15.30 AÇIK ÖĞRETİM: İktisata Giriş (Yatırım çoğaltanı) Profesör Doktor Vural Savaş, Genel Muhasebe (Ücret ve eklentileri) Doçent Doktor Yılmaz Benligiray, İş İdaresine Giriş (İşletmede tedarik fonksiyonu) Profesör Doktor Erol Eren, Temel Hukuk (Sözleşmelerde şekil ve sakatlıklar) Profesör Doktor Turgut Akıntürk.
17.00 HABERLER
17.05 BİZİM EKRAN: Atatürk'ün Amasya'ya geliş tarihi olan 12 Haziran'dan bir gün önce yayınlanacak olan bu programda Kurtuluş Savaşı tarihimizde önemli bir yeri olan Amasya Tamimi'ne değiniliyor. Ve Amasya'nın konumu, tarihi ve önemli eserleri tanıtılıyor.
17.50 KÜÇÜK EV: "Kadının Fendi" adlı bölümde, Kadın hakları savunucusu Bayan Elizabeth bir konferans vermek üzere, Walnut Grove'a geliyor. Konferans sonrası Kasaba'da bir huzursuzluk baş gösteri
18.35 TARIM DÜNYASI: Programda çapalama, gübreleme, sulama konularına yer veriliyor.
19.15 YERYÜZÜNDE HAYAT (RENKLİ YAYIN) Programda memeli hayvanların gelişimi, beslenmesi, üremesi ve çeşitli memelilerin yaşayışlarının tanıtılması yer alıyor.
19.50 GENÇLİĞE MERHABA: Gençliğe Merhaba bu ay, anne ve babaların da izlemesi gereken bir konuyla ekranlara geliyor. Gençliğin geleceğini tehdit eden, çok büyük bir tehlikeden, uyuşturucu kullanımı ve bağımlılığından söz edilen bu programda konuklar, İstanbul Üniversitesi Tıp Fakülteasi Psikiyatri Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özcan Köknel ve Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Başhekimi Dr. Yıldırım Aktuna, Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları uyuşturucu koğuşundaki hastalardan alınan ses kayıtları örnek alınarak yapılan karşılıklı söyleşide, Dr. Köknel ve Dr. Aktuna, uyuşturucu bağımlılığının ailesel ve toplumsal nedenlerini, alınması gereken önlemleri, tedavi yöntemlerini ve yetişkinlerin bu konuda takınması gereken tavırları dile getirecekler. Aynı hastanede görevli Psikolog İlkay Kasatura da uyuşturucu bağımlılığı olan ve hastanede tedavi gören 3 ayrı vakayı nedenleri ve sonuçlarıyla tanıtacak. Programda ayrıca Lollypop and Sugar Topluluğu, Dancing Dynamo adlı şarkıyı gençler için söylüyor.
20.20
20.20 RAMAZAN'A GİRERKEN: Diyanet İşleri Başkanı Tayyar Altıkulaç'ın Ramazan ayı nedeniyle oruç, iftar ve sahur üzerine bir konuşması yer alıyor.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BİZDEN SİZE (RENKLİ YAYIN) Daha önce yayınlanan "Bizden Size"lerin özetlerinden oluşan müzik-eğlence programında izleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirecekleri parçalar şöyle: İstanbul Belediye Konservatuvarı Pop Orkestrası: "Laila", Metin Ersoy: "Kalipso", Kayahan - Nilüfer: "Olmalı Olacak İstiyorum", Serap Mutlu Akbulut - Alaattin Şensoy: "Affetmem Asla Seni", Zerrin Özer: "Gurur Duyarım", Kayahan-Nilüfer: "Flow Potpuri", "Mutlu Son". Oya Bale Grubu, Coşkun Evcim Dans Grubu'nun da yer aldığı programın parodilerinde gene Uğur Böcekleri var.
22.00 TV'DE SİNEMA: "MARNIE"
00.05 HABERLER

Pazar 12 Haziran 1983

13.30 AÇIK ÖĞRETİM: Davranış Bilimlerine Giriş: (Davranışımızın temel belirleyicileri) Yardımcı Doçent Doktor Orhan Aydın, Örnek Olaylarla İş İdaresi (Seçilmiş bir örnek olayda iş idaresi dersinin kurallarının uygulanması ve ders çalışırken dikkat edilmesi gereken noktalar) Doçent Doktor Mehmet Şahin, Matematik (Belirli integral ve uygulamaları) Profesör Doktor Hilmi Hacısalihoğlu.
13.00 HABERLER
13.10 MERHABA: Programda karne günü ile ilgili izlenimler ve bir ilkokul öğretmeninin çocuklara yaz tatili ile ilgili önerileri, çocuk oyunu "On Sayı Toplama", Çocukların yazdığı bir öykü, İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuvarı öğrencilerinden bir konukla söyleşi ve kendi eseri (Konservatuvar orkestrasından). Sevimli kuklalar "Yeşim ve Kuklalar", "Kuzey Kutbunda Yaz" adlı bir film var.
14.10 PAZAR SİNEMASI: "TARZAN'IN GİZLİ HAZİNESİ"
15.50 PAZARDAN PAZARA
17.35 25.YÜZYIL: Dizinin "Hayal Peşinde" adlı bölümde Buck 20. yüzyıldan tanıyıp sevdiği Jennifer'a rastlar. Yıllar önce çok değer verdiği biri olan Jennifer'ı peşinden denizüstü kentine gider. Buck bir hayal peşinde sürüklenirken başına büyük bir dertde almıştır. Vega 5'i ele geçirmek isteyen Raev ve arkadaşları, Buck'ı kullanmak isterler. Buck'ya yıllar öncesi sevdiği Jennifer'a benzeyen Leila'yı ölüme atacak, ya da Raev'in istediğini yerine getirmek zorunda kalacaktır.
18.20 SPOR
19.55 İFTAR'A DOĞRU: Kur'an-ı Kerim Bakara Suresi (183-186) ve Türkçe açıklaması Ramazan Ayı ve Oruç ibadeti üzerine bir konuşma, ayrıca seçme hatipler ezan ve iftar duası.
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 DALLAS: Dizinin 'Ewing Ewing'tir" adlı bölümünde, Bayan Ellie'nin davayı kaybetmesi J.R. tarafından sevinçle karşılanır. Bobby ise davanın sonucundan mutluluk duymasına rağmen annesine daha saygılı ve ılımlıdır. Bayan Ellie'nin bir süre Soutfork'ı terkedeceğini söylemesi ailede şaşkınlık yaratır. Holly, J.R. şirketi için tehlike olacağını sezmiştir. Ve onu şirketinden uzaklaştırmayı istemektedir. Bobby ise Ewing petrolün sağlığı için istemediği halde santaja başvurmak zorunda kalacaktır.
21.55 SEÇİL HEPER SÖYLÜYOR (RENKLİ YAYIN): Sanatçı solo programında şu eserleri seslendirecek: Program Tamburi Cemil Bey'in Küldilihicazkâr peşrevi ile başlıyor. "Yaşlı Gözlerimi Kuruttum Bu Gece", "Bir Kendi Gibi Zalimi Sevmiş Yanıyormuş", "Ne Dert Kalır Ne Hüzün", "Gündüzüm Seninle", "Yılları Durduracak Bir Sevgili İstiyorum." Klarnetle İsmail Oytun'un geçiş taksiminden sonra, "Batan Gün Kana Benziyor", "Güller Ağlasın", "Mehtaplı Gecelerde Hep Seni Andım" ve "Kara Bulutları Kaldır Aradan".
22.50 HABERLER

EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

21.10 — 7 Haziran — Salı — TV'de Sinema

«MADAME BOVARY»

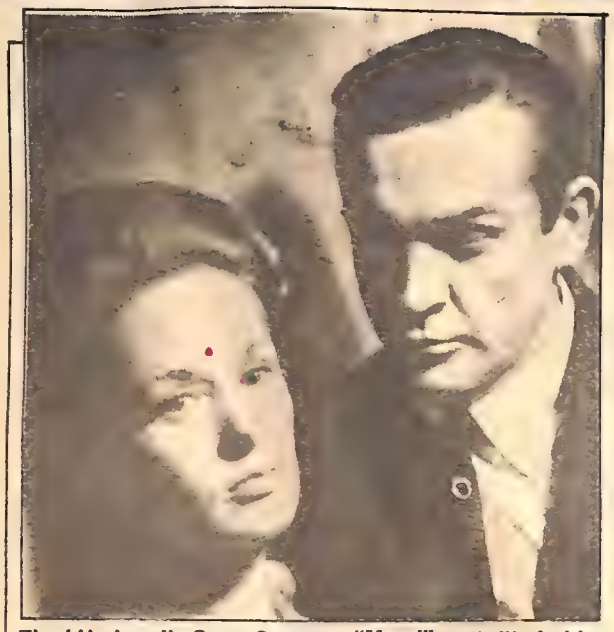
Yönetmen: Vincente Minnelli
Oynayanlar: Jennifer Jones, James Mason, Van Heflin, Louis Jourdan, Gene Lockhart
Yapım yılı: 1949
Süresi: 115 dakika

KONU: Emma, taşralı bir kızdır. Yaşadığı çevre ve yaşam koşulları, her bakımdan ihtiraslı bir tip olan bu genç kızı tatmin etmemektedir.

Emma'nın babası hastalanınca eve doktor Bovary çağrılır. Bu doktor, mutsuz bir evlilik yapmıştır. Emma ile tanışıp, ona âşık olunca olaylar hızla gelişmeye başlar. Bir süre sonra doktorun karısı, eşinin kendini aldattığından kuşkulanmaya başlar. Kocasıyla tartışırlar... Derken kadın ölünce, doktor Bovary, Emma ile evlenir. Artık "Madame Bovary" olan Emma, arzuladığı her şeye kavuşmuştur. Ancak bir süre sonra çevresini başka erkekler çevirir, bu arada olaylar öyle gelişir ki, Emma, kocasına ihanet eder, sonra... Bundan sonrasını da ekranlarda izleyeceğiz.

NOTLAR: Gustave Flaubert'in bu ünlü romanı 1837'de ilk kez yayınlandığı zaman olay yaratmış, büyük tepki çekmişti. Daha sonra birkaç kez sinemaya uyarlandı. Hatta, "Madame Bovary"den seks filmi bile yapıldı. Bizim TV'de izleyeceğimiz film ise, en başarısız uyarlamalardan biri ama burada, biraz duralım: TRT-TV'de daha önce "Madame Bovary"yi bir TV dizisi olarak izlemiştik. O dizi o kadar kötüydü ki, bu film onun yanında "şaheser" kalır.

Jennifer Jones, Louis Jourdan ve Van Heflin, "Madame Bovary" adlı filmde.



Tippi Hedren ile Sean Connery, "Mami" adlı filmin bir sahnesinde.

22.00 — 11 Haziran — Cumartesi — TV'de Sinema

«MARNIE»

Yönetmen: Alfred Hitchcock
Oynayanlar: Sean Connery, Tippi Hedren, Diana Baker, Martin Gabel, Louise Hatham
Yapım yılı: 1964
Süresi: 129 dakika

KONU: Film, Marnie adlı bir genç kadını anlatır. Marnie, kleptomandır. Böyle başlayan hırsızlıklar, zamanla onu profesyonelliğe götürür. Muhasebecilik yapan genç kadın, bir şirkette iş bulmakta, kısa süre sonra oradan bir hırsızlık yapıp, sırra kadem basmaktadır. Bunun temelinde de, Marnie'nin sevgisiz ve yanlış bir ortamda büyümesi yatmaktadır. Bir fahişenin kızı olan Marnie, bir yandan annesinin mesleği: Bir yandan da yine onun kendisine karşı ilgisiz tavrından ötürü, bunalımlı bir tip olmuştur. Ancak bunu daima gizlemektedir. Mark, genç kadınla tanıştıktan kısa bir süre sonra onun bazı "sorunları" olduğunu farkeder ve kızla ilgilenmeye başlar. Kısa süre sonra ikisi arasında bir aşk başlar...

NOTLAR: Alfred Hitchcock, korku filmlerinin yönetmeni olarak tanınır. Gerçi bu filmde de gerilim dozu hayli yüksek sahneler var ama film, tipik bir "korku filmi" değil... Yönetmen korku filmi kalıplarını iyice geriye itmiş, duyguyu ön plana çıkarmış. "Kuşlar" filminden anımsayacağımız Tippi Hedren, çok başarılı... Sean Connery ise, Bond filmlerine oranla çok daha iyi... "Marnie", televizyonda haftanın en iyi filmi.

«Madame Bovary»yi 3 yıl önce ekranda dizi film olarak izlemiştik

Salı günü "TV'de Sinema" da izleyeceğimiz "Madame Bovary"yi tam üç yıl önce, dört bölümlük bir dizi olarak izlemiştik.

Fransız yazar Gustav Flaubert'in klasikler arasında yer alan romanından uygulanan bu film 1949 yılında çevrilmiş.

Yaşamındaki boşluğu evlilik dışı aşklarla doldurmaya kalkan, lüks bir yaşantıya özendiği için, ekonomik sınırlarını zorlayan, sonunda hem maddî, hem de ruhsal bir bunalıma giren ve intihar etmeye kalkan genç bir kadının öyküsünü konu alan ve salı akşamı ekranlarımızda izleyeceğimiz "Madame Bovary"nin sinemadaki uyarlaması erotik film olmuştu.

Dizi olarak izlediğimiz "Madame Bovary" de Emma Bovary rolünü Francesca Annis oynamıştı. Bay Bovary'yi de Tom Conti canlandırmıştı.

Salı akşamı izleyeceğimiz filmde ise Madame Bovary'yi Jennifer Jones Bay Bovary'yi Van Heflin, Madam Bovary'nin genç ve şair aşığı Kont Rudolf'u da James Mason canlandırıyor.

"TV'de Sinema" saatinde izleyeceğimiz üçüncü kez çevrilmiş olan "Madame Bovary" filminin bir özelliği var. Bilindiği gibi Gustave Flaubert bu romanı yazdığı için eleştirilere uğramış, hatta bu roman yüzünden mahkemeye verilmişti. İşte Vincente Minnelli'nin yönetmenliğini yaptığı bu film, bu mahkeme ile başlıyor ve James Mason da yazarı canlandırıyor.

Yıllar önce ekranlarda "Madame Bovary"yi dizi film olarak izlemiştik. Emma rolünü İngiliz yıldız Francesca Annis canlandırmaktaydı.

Barry Fritzgerald, Reginald Owen ve Johnny Weissmüller" "Tarzan'ın Gizli Hazinesi" adlı filmde.

14.10 — 12 Haziran — Pazar — Pazar Sineması

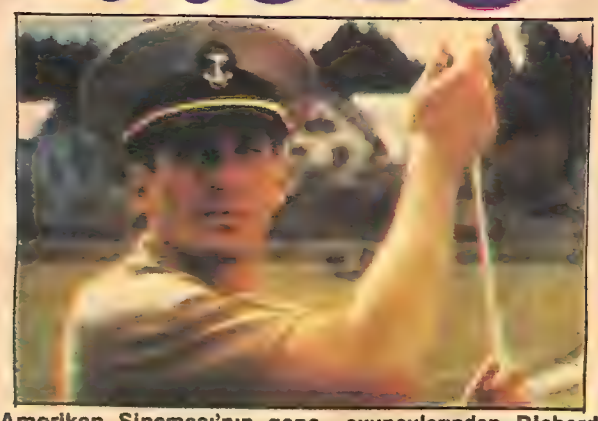
«TARZAN'IN GİZLİ HAZİNESİ»

Orijinal adı: "Tarzan's Secret Treasure"
Yönetmen: Richard Thorpe
Oynayanlar: Johnny Weissmüller, Maureen O'Sullivan, Johnny Sheffield, Reginald Owen, Barry Fritzgerald
Yapım yılı: 1941
Süresi: 81 dakika

KONU: Tarzan filmleri, "Tarzan'ın Gizli Hazinesi" ile devam ediyor. Bundan tam 42 yıl önce çevrilmiş "Tarzan'ın Gizli Hazinesi"nde konu "çocuk" ile başlıyor: Tarzan'ın oğlu "çocuk", nehirde altın bulur... O sırada Afrika'ya bilimsel araştırma için gelen 4 kişilik bir ekip, durumu farkeder ve araştırmayı bir yana bırakıp, altının peşine düşerler. Bu arada olaylar öyle gelişir ki, Tarzan kendini birden olayların içinde bulur.

NOTLAR: Tarzan dizisinde, Richard Thorpe filmleri başladı. Geçen ay izlediğimiz "Tarzan ve Oğlu" bu yönetmenin filmiydi. Bu hafta izleyeceğimiz "Tarzan'ın Gizli Hazineleri", yine aynı yönetmenin bir başka filmi... Tüm aile, hep birlikte izleyebilirsiniz.

Video



Amerikan Sineması'nın genç oyuncularından Richard Gere, "Bir Subay ve Bir Centilmen" adlı filmde başarılı bir kompozisyon çiziyor.

Gene Hollywood'un genç yeteneklerinden Debra Winger, başarılı oyunuyla dikkat çekti.

Genç oyuncuların başarısı

"BİR SUBAY VE BİR CENTİLMEN.."

Orijinal adı: An Officer and A Gentleman
Yönetmen: Taylor Hackford
Senaryo: Douglas Day Stewart
Müzik: Jack Nitzshe
Oynayanlar: Richard Gere (Zack Mayo), David Keith (Sid Worley), Debra Winger (Paula Pofrifki), Robert Loggia (Byron Mayo), Lisa Blount (Lynette Pomeroy), Louis Gossett Jr. (Çavuş Foley)

Hollywood'un 37 yaşındaki genç yönetmenlerinden Taylor Hackford'un, haftalardır liste başından inmeyen yapımı "An Officer And A Gentleman", Amerikan Sineması'nın genç yeteneklerine olanak sağlaması açısından önem taşıyor. Bir Richard Gere, bir David Keith, bir Debra Winger ve bir Louis Gossett Jr. bu filmdeki başarılı oyunlarıyla, bir anda dikkatleri çektiler. Hatta bunlardan eğitim çavuşu Foley'i canlandıran, zenci oyuncu Louis Gossett Jr., bu yıl En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Oscar'ını kazanma başarısına ulaştı.

Biz dönelim filme. Hackford "Bir Subay Ve Bir Centilmen"de, savaş pilotu olmak için sıkı bir eğitime giren, iki gencin mücadelesini ve girdikleri aşk serüvenlerini yansıtmaya çalışıyor. Bu iki genç, değişik kesimlerden gelmiştir. Zack Mayo kimsesizdir. Yetimhanede büyümüştür. Tek ümidi savaş pilotu olmak ve yaşamını garanti altına almaktır. Sid Worley ise zengin bir ailenin oğludur. Her iki genç de izin günlerinde, kendilerine subay koca arayan iki kızla tanışırlar. Dördü de birbirlerine âşık olurlar veya birbirlerine âşık olduklarını sanırlar.

David Keith, filmde zengin bir ailenin subay olma heveslisi oğlunu canlandırıyor.

Haftalar geçer. Eğitim her geçen gün daha çekilmez bir hal almaktadır. Her iki genç de savaş pilotu olabilmek için, insanüstü bir çabayla bu duruma katlanırlar. Fakat bu mücadele, biri için mutlu, diğeri için de üzücü sonuçlanacaktır.

AMERİKA'DA EN ÇOK SATAN VİDEO KASETLERİ

1 (1) **AN OFFICER AND A GENTLEMAN** Paramount Pictures, Paramount Home Video 1467
2 (3) **BLADE RUNNER** Embassy Home Entertainment 1380
3 (2) **JANE FONDA'S WORKOUT** KVC-RCA Karl Video Corp. 042
4 (8) **PLAYBOY** CBS-Fox Video 6201
5 (4) **CREEPSHOW** Laurel Show Inc./ Warner Brothers Pictures, Warner Home Video 11306
6 (5) **ROAD WARRIOR** Warner Brothers, Warner Home Video 11181
7 (11) **DAS BOOT** RCA/Columbia Pictures Home Video 10149
8 (12) **STRAWBERRY SHORTCAKE IN BİG APPLE CİTY** Family Home Enterteinment, MGM/UA Home Video 338
9 (9) **POLTERGEİST** MGM/UA Home Video 800165
10 (6) **ROCKY III** CBS/Fox Video 4708

Türkiye'de en çok izlenen kasetler

ULUSAL VİDEO
Tel: 63 29 54

1—CAMBAZHANE GÜLÜ
Yönetmen: Türker İnanoğlu,
Oynayanlar: Filiz Akın, Ediz Hun.
(1971 yapımı-Yerli komedi.)

2—ZAFER MADALYASI
"Cross Of Iron"
Yönetmen: Sam Peckinpah,
Oynayan: James Coburn.
(1977 yapımı-Savaş filmi. Dublajlı.)

3—AVRUPA KUPA FİNALİ—ELVİS PRESLEY ŞOV
(1980 yapımı- Orijinal futbol-1958 yapımı-Orijinal müzik.)

4—YEŞİL BERELİLER
"The Green Berets"
Yönetmen: S. Wayn, R. Kellog, Oynayanlar: John Wayne, David Jansen.
(1968 yapımı-Savaş filmi. Dublajlı film).

5—TONTON AİLE—SUPER ŞOV
"Barba Papa II"
Çizgi film. Orijinal komedi. Orjinal müzik.

TELE VİDEO
Tel: 44 27 27

1—ÇILGIN OYUN
"Foul Play"
Yönetmen: Colin Higgins, Oynayanlar: Goldie Hawn, Dudley Moore
(1982 yapımı-Polisiye komedi-Türkçe altyazılı)

2—VAHŞİ SOKAKLAR
"Mean Streets"
Yönetmen: Martin Scorsese, Oynayanlar: Robert De Niro, Harvey Keitel
(1973 yapımı - Gangster filmi Türkçe altyazılı)

3—TAŞ BEBEK
"Pretty Baby"
Yönetmen: Louis Malle, Oynayanlar: Brooke Shields, Susan Sarandon
(1979 yapımı- Dram filmi Türçe altyazılı)

4—RAOUL ÖLMELİ
"Eating Raoul"
Yönetmen: Paul Bartel, Oynayanlar: Marie Voronov, Paul Bartel
(1983 yapımı-Polisiye komedi-Türkçe altyazılı)

5—YAKILACAK ADAM
"The Burning"
Yönetmen: Tony Maylam, Oynayanlar: Brian Matthews, Leah Ayres
(1983 yapımı-Korku filmi-Türkçe altyazılı)

İNTER VİDEO
Tel: 46 88 11

1—DÖRT MEVSİM
"The Four Seasons"
Yönetmen: Alan Alda, Oynayanlar: Alan Alda, Carol Burnett.
(1982 yapımı-Aşk filmi. Türkçe altyazılı.)

2—KÖTÜ ÇETE
"Bad Company"
Yönetmen: Stanley R. Jaffe, Oynayaanlar: Jeff Bridges, Barry Brown.
(1972 yapımı- vestern türünde. Türkçe altyazılı)

3—YYOLCU
"The Passenger"
Yönetmen: Mark Peploe, Oynayanlar: Jack Nickholson, Maria Schneider.
(1980 yapımı-Serüvenn filmi. Türkçe altyazılı.)

4—RUS RULETİ
"Russian Roulette"
Yönetmen: Lou Lombardo, Oynayanlar: George Segal, Christina Raines.
(1981 yapımı-casusluk filmi. Türkçe altyazılı.)

5— SEVGİ
"Loving"
Yönetmen: Don Devlin, Oynayanlar: George Segal, Eva Marie Saint,
(1981 yapımı-Aşk filmi. Türkçe altyazılı.)

MERİH VİDEO
Tel: 58 33 62

1—TÜM CAZLAR
"All That Jazz"
Yönetmen: Bob Fosse, Oynayanlar: Roy Scheider, Jessica Lange.
(1979 yapımı - Müzikal dram. Türkçe altyazılı.)

2—HANEDANLAR 32
"Dynasty"
Yönetmen: Richard Kinon, Oynayanlar: Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe.
(1982 yapımı-Serüven filmi. Türkçe altyazılı.)

3—ATEŞİN GÜCÜ
"Fire Power"
Yönetmen: Michael Winner, Oynayanlar: Sophia Loren, James Coburn.
(1978 yapımı-Serüven filmi. Türkçe altyazılı.)

4—YILDIZLAR SAVAŞI
"Star Wars"
Yönetmen: George Lucas, Oynayanlar: Harrison Ford, Alec Guinnes.
(1977 yapımı-Kurgu filmi. Türkçe altyazılı.)

5—GRACE KELLY
Yönetmen: Anhthony Page, Oynayanlar: Cheryl Ladd, Loyd Bridges.
(1981 yapımı-Biyografi türünde, Türkçe altyazılı.)

MOVİ VİDEO-NECO
Tel: 36 38 38

1—OYUN
"Gambit"
Yönetmen: Ronald Neame-Oynayanlar: Michael Caine, Shirley McLain.
(1981 yapımı-Serüven filmi. Türkçe altyazılı.)

2—ZORBA
"Enforcer"
Yönetmen: James Fargo, Oynayanlar: Clint Eastwood, Bradford Dillman.
(1981 yapımı-Polisiye serüven filmi. Türkçe altyazılı.)

3—ARTİSTLER GEÇİDİ
"That Entertainment's"
Katılan sanatçılar: Judy Garland, Robert Taylor, Frank Sinatra, Bing Crosby, Doris Day, Liza Minnelli.
(1982 yapımı-30 şarkıcının katıldığı 30 şarkılık bir film.

4—FAKİR VE ZALİM
"Absence Of Malice"
Yönetmen: Sydney Pollack, Oynayanlar: Paul Newman, Sally Field.
(1982 yapımı-Serüven filmi. Türkçe altyazılı.)

5—HANEDANLAR 32
Yönetmen: Richard Kinon, Oynayanlar: Joan Collins, Linda Ewans, John Forsythe
(1982 yapımı-Dizi film-Türkçe altyazılı)

VİDEONET
Tel: 73 53 79

1- YÜZ YÜZE
"Face To Face"
Yönetmen: İngmar Bergman, Oynayanlar: Liv Ullman, Max Von Sydow (1977 yapımı-Aşk filmi - Türkçe altyazılı)

2- AKBABANIN ÜÇ GÜNÜ
"Three Days of the Condor"
Yönetmen: Sidney Pollack, Oynayanlar: Robert Redford, Faye Dunaway (1975 yapımı - Casusluk filmi - Türkçe altyazılı)

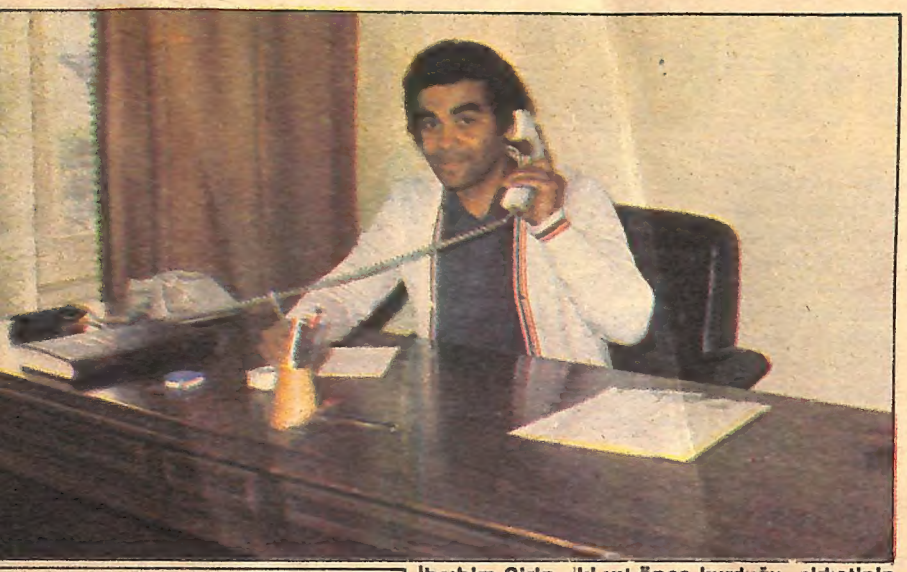
3- JACQUELİNE KENNEDY'NİN HAYATI
"Jacqueline Bouvier Kennedy"
Yönetmen: Steven Gethers, Oynayanlar: Jacklin Smith, James Franciscus (1982 yapımı Biyografik film - Orijinal)

4- KAGEMUSHA
Yönetmen: Akira Kurosawa, Oynayanlar: Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki (1977 yapımı - Mitolojik film - Türkçe altyazılı)

5- ANNIE
Yönetmen: John Huston, Oynayanlar: Albert Finney, Carol Burnett, Tim Curry, Aileen Quinn (1982 yapımı-Komedi filmi Türkçe altyazılı)

Siyah tenli şarkıcı videoculuğa da el attı

Öğleden önce müzik öğleden sonra reklamcılık...



Sabahlarını, topluluk üyesi bulunduğu İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda geçiren siyah tenli sanatçı İbrahim Şirin, arta kalan zamanını da iki yıl önce açtığı reklam ajansının başında geçiriyor

Geçtiğimiz cumartesi gecesi "Boğaziçi'nden" programında "Ne Olursun Güzelim Sevsen Beni" adlı şarkı ile ekranlara gelen İbrahim Şirin'in aynı zamanda bir reklam ajansının sahibi olduğunu da biliyor musunuz? Hem de yan kuruluşu video şirketi olan bir reklam ajansının sahibi olduğunu...

İbrahim Şirin'in "Şirin Ajans" adını verdiği reklam şirketi İstanbul'un Laleli semtinde. Aynı zamanda video kayıt ve çekimlerinin de yapıldığı Şirin Ajans'da İbrahim Şirin, gününün öğleden sonralarını geçiriyor. Sabahları da topluluk üyesi bulunduğu İstanbul Belediye Konservatuvar Türk Müziği'nde bulunuyor siyah tenli sanatçı.

İbrahim Şirin, 1981 yılında kurduğu Şirin Ajans'ta bugüne dek yaptığı en önemli iş olarak geçen yıl ekranlarımıza gelen Epengle reklamını gösteriyor.

VİDEOCULUK DA VAR İbrahim Şirin, iki yıl önce kurduğu şirketinin başında kendisi oturuyor. Öğleden sonralarını "Şirin Ajans"ın başında geçiriyor.

RADYOCULAR TELEVİZYONA TAŞINACAK

İstanbul Radyosu'nun yapımcıları, birkaç dakikalık anons için, spikerlerle birlikte Kuruçeşme yollarına dökülecekler.

Geçen hafta da yazdığımız gibi, İstanbul Radyosu'nun tüm stüdyolarında tamirat olacağından, "Günün İçinden" programının dışında stüdyolar hiçbir program için çalışmayacak. Bu nedenle de yapımcılar, programlarını hazırlarken, konuşma kısımlarını başka stüdyolarda kaydetmek zorunda kalacaklar.

Önceleri dışarıdan haftalığı 100 bin liraya stüdyo kiralamaya kalktılar. Yetkililer son anda bu fikirlerinden vazgeçip, anonsların İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki stüdyolarında alınmasına karar verdiler. Tabii hem yapımcı, hem de spikerler gidecekler Kuruçeşme'deki binaya. Doğru dürüst bir servis arabası bile olmayan Ortaköy sırtlarındaki bu binaya gitmek, ne yapımcıların işine geliyor, ne de bant nöbetçisi spikerlerin, "Birkaç dakikalık anons için, her gün o kadar yol gidilir mi?" diyorlar. Ama başka çareleri de olmadığından, isteseler de istemeseler de stüdyolar tamir olana dek, hem nöbetçi spikerler hem de yapımcılar Harbiye'den Kuruçeşme'ye gitmek zorundalar...

tele Fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Uzun süredir tanıdığınız bir yakınınızın yardımına oldukça sevineceksiniz. Gün: Cuma, Sayı: 7, Renk: Kırmızı.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Düşündüğünüz yolculuğu gerçekleştirecek, yepyeni bir kişi olacaksınız. Gün: Salı, Sayı: 4, Renk: Siyah.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Para konusunda çok şanslısınız. İstediğinizi gerçekleştirmenin zamanı. Gün: Pazar, Sayı: 8, Renk: Ak.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Karamsarlıklarınıza bir son vermenin zamanı geldi. Gün: Perşembe, Sayı: 6, Renk: Mavi.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Çıkarlarınıza sahip çıkmazsanız, bazı kişilerle aranız bozulabilir. Gün: Cumartesi, Sayı: 5, Renk: Beyaz.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Derdinize ortak olan bir büyüğünüzün yardımını göreceksiniz. Gün: Çarşamba, Sayı: 2, Renk: Lâcivert.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

İş hayatınızdaki başarılarınız takdir ediliyor. Gün: Pazar, Sayı: 3, Renk: Pembe.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Sevdiğiniz kimse ile aranızda geçecek bir tartışmayı gurur meselesi yapmayın. Gün: Salı, Sayı: 9, Renk: Al.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Yapılan teklifleri iyi değerlendirmeden karar vermeyin. Gün: Çarşamba, Sayı: 4, Renk: Haki.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Aksiliklerin birbirini izlemesine karşın moraliniz yerinde. Gün: Cuma, Sayı: 1, Renk: Sarı.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Bir dostunuzun yardımına koşmak onun kadar sizi de sevindirecek. Gün: Pazartesi, Sayı: 8, Renk: Bordo.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Böyle davranmakla hem kendinizi hem çevrenizi şaşkına çevirdiniz. Gün: Cuma, Sayı: 3, Renk: Mor.

tele magazin BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

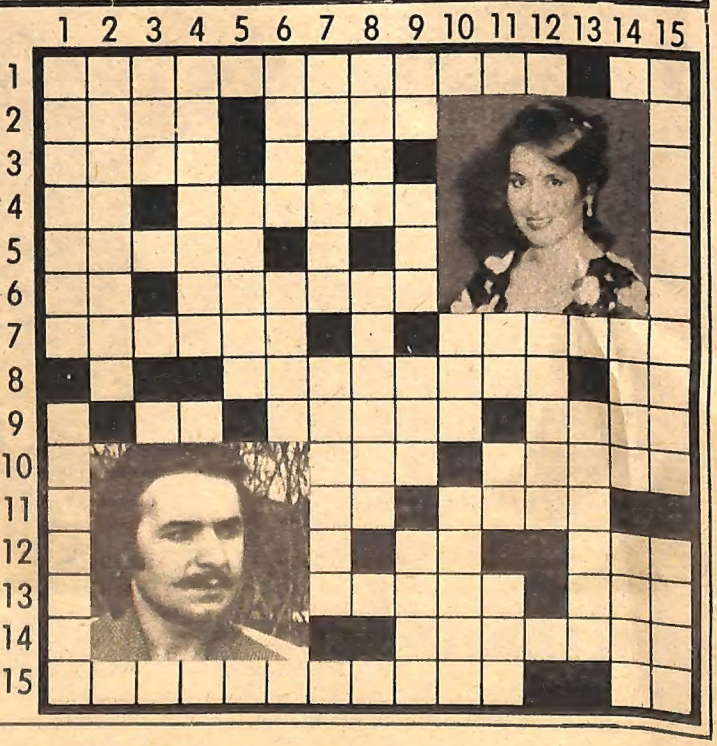
SOLDAN SAĞA: 1—Çatışma, Hümeyra. 2—Esir, Alto. 3—Talat, Aş. 4—Ak, Pars. 5—Nev, Parla. 6—Aseton. Ad. 7—Taka, Kat, Araz. 8—Po, Tempo, Şerh. 9—Tl, Ra, Zekal, Ma. 10—İrfan. 11—Cemile. 12—Ira, Etraf. 13—Si, Ani. 14—El, Mam. 15—Samime Sanay, Ate.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1—Çetin Alp, Dallas. 2—Asa, Es, Ot. 3—Tilavet. 4—Irak, Tat. 5—Poker. 6—Ma, Panama. 7—Al, Ar, Acı, Es. 8—Tarlakoz, Er, La. 9—Hoş Sada, Elmas. 10—Tok, İma. 11—Alle, Ay. 12—Aşiret. 13—Re, Rana. 14—Armağan. 15—Ahmet Ozhan, File.

Hazırlayan: ERCAN ALTAZLI

SOLDAN SAĞA: 1 — Başrolünü Emel Sayın'ın oynadığı bir film - Genişlik. 2 — Vücutta işlemekte olan çıban - Yüzyıl. 3 — Bir tür sahne yapıtı. 4 — Seyit ön adlı halk müziği sanatçımız - İşlenip ortaya konan şeyler, yapım işleri. 5 — Tüccar eşyası dengi. 6 — Anlamlı iz ya da davranış - Yönetim bakımından kendine göre bağımsızlığı olan büyük il. 7 — Kimi kadınların, kaşlarını daha güzel göstermek ya da saçlarını boyamak için sürdükleri siyah boya - Ev içinde giyilen hafif ve türlü biçimlerde ayakkabı. 8 — TV'nin dizilerinden biri - Su (Eski dilden). 9 — Yalnız bir ailenin oturabileceği biçimde yapılmış yapı - İnce yapılı, yepelek - Katması, süsü, gösterişi olmayan, yalın. 10 — Rüzgâr - Alarm düdüğü. 11 — Halk dilinde köpeğe verilen ad - Bir devletin, bir hanedanın ya da bir şehrin simgesi olarak kabul edilmiş resim, harf ya da çizgiden yapılmış olan işaret. 12 — Dumanın değdiği yerde bıraktığı kara leke - Kayak. 13 — Özhan soyadlı Türk müziği sanatçımız - İşlenecek bir nesnede bulunması gereken ısı, nem gibi durum. 14 — Büyük kara parçası, kıta. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen halk müziği sanatçımız - Yeter miktarda olmayan, yetmeyen.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — TV'nin müzik ve eğlence programlarından biri - Hafif müzik sanatçılarımızdan biri. 2 — Halka bildirmek. 3 — Seciye, karakter. 4 — Yüceses soyadlı Türk müziği sanatçımız. 5 — Yılın on iki ayından biri. 6 — Kaygı - Tarık ön adlı sinema sanatçımız. 7 — Sahip, iye, malik - Bir tür değerli taş - Koku. 8 — Razı olma, isteme - Kölelik, tutsaklık. 9 — Müjde ön adlı sinema sanatçımız - Lezzet - Lisan - Cemaate namaz kıldıran görevli. 10 — Melek ön adlı halk müziği sanatçımız. - Orhan ön adlı tiyatro yazarımız. 11 — Hayvanlara vurulan damga - Kimyada stronsiyumun simgesi - Caddelere kurulan kemer. 12 — Fotoğraf. 13 — Çarşılarda aynı işi yapan esnafın bulunduğu kısım. 14 — Geri verme - Handan ön adlı Türk müziği sanatçımız. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen halk müziği sanatçımız - Ödün, karşılık.



RAMAZAN GELDİ HOŞ GELDİ

Bir Ramazan daha kapımızı çaldı. Bu arada televizyoncular da boş durmadılar ve birtakım hazırlıklar yaptılar. Ve tüm çekimler, bir ikisinin dışında tamamlandı. İşte size Ramazan ayının ilk haftasında ekrana gelecek olan programları sunuyoruz. Ne var ki, yetkililer bu programların bazı çekimler gerçekleştirilemediği için her an değiştirilebileceğini belirtiyorlar

NURCAN SABUR

Ve bir Ramazan ayı daha "gelecek" "geliyor" derken, geliverdi. Ramazan gelmeden önce de birtakım hazırlıklar yapıldı. Örneğin iftar ve sahur zamanı patlatılacak toplar temizlendi. Fırınlar çıkaracakları pidelerin hamurlarını hazırladı, 30 gün boyunca cami minareleri arasında parıldayacak olan mahyalar hazırlandı.

Bu arada birçoğumuzun tek eğlencesi olan TRT televizyonu da boş durmadı. Bir ekip çalışması gerçekleştirerek 11 ayın sultanında eğlenebilmemiz için çalıştılar. Ramazan'ın İstanbul çekimlerini **Cengiz Baysal** başkanlığında bir ekip üstlendi. Bu ekipte **Kayhan Öztepe** ve **Namık Kasapbaşoğlu** müzik çekimlerini gerçekleştirirken, **Cumhur Atalay** da, **Ali Poyrazoğlu** ve arkadaşlarının oynadığı komedi bölümlerini hazırladı. İstanbul'un hazırladığı program her cumartesi ekranlara konuk olacak.

İşte size ilk oruç tuttuğumuz günden, Ramazan'ın yedinci gününe kadar izleyeceğimiz Ramazan programları:

Pazar: Ramazan ayının ilk solisti **Seçil Heper** ekrana geliyor. Sanatçı bu programda dokuz Türk Müziği parçası seslendirecek.

Pazartesi: Bugüne kadar **"Sizlerle Birlikte"** adıyla izlediğimiz kültür-eğlence programı, Ramazan nedeniyle bu kez **"Ramazan'da Sizlerle Birlikte"** adıyla ekranlara gelecek. Bu programda beş ayrı konu ele alınacak. Önce Ramazan ayının tüm İslam ülkelerinde neden aynı günde başlayıp bittiği konusunda Kandilli Rasathanesi Müdürü ile bir söyleşi yapılacak. Ardından Ramazan'da Türk mutfağı ekrana gelecek. Daha sonra ise 0-6 yaş arası çocukların sorunları ile **Haldun Taner** ile Ramazan konusunda yapılan bir söyleşiye yer verilecek. **"Ramazan'da Sizlerle Birlikte"**ye ayrıca **Müzeyyen Senar, Ali Rıza Binboğa** ve **Atilla İçli** de şarkılarıyla katılıyorlar. Sanatçıların çekimi ise **Ankara Hayvanat Bahçesi**'nde gerçekleştirildi.

Salı: Saat 21.10'da Türk Halk Müziği solo programında **Bedia Akartürk** var. Bunun hemen ardından da Türk filmi ekrana gelecek. Dergimiz yayına girene kadar, hangi filmin ekrana geleceği henüz belli olmamıştı.

Çarşamba: Saat 21.55'te **Beş Yıl Önce On Yıl Sonra** topluluğunu izleyebileceğiz. Onu hemen **"Hayat Kırkın-**

TUVALETİ ÖZEL

Nazan Şoray, Ramazan'ın ilk cumartesi gecesi İstanbul Televizyonu'nun hazırladığı programla ekrana geliyor. Ekranda iki şarkı söyleyecek olan Nazan Şoray'ı, bu program için diktirdiği özel kıyafetiyle izleyeceğiz.

PARODİDE DE VAR

Hümeyra da cumartesi gecesi ekrana gelecek sanatçılardan. Aynı zamanda parodilerde de izleyeceğimiz Hümeyra, bu programda önce "Sen ve Ben", ardından da "Herşeyden Vazgeçtim" adlı şakıları seslendirecek.

2.5 SAAT BEKLEDİ

İnci Çayırlı, ekranlara "Bu Ateşi Sen Yaktın" ve "Sen Hiç Yaşamamışsın" adlı şarkıları ile geliyor. Sanatçı çekiminin gerçekleşmesi için stüdyoda tam 2.5 saat beklemek zorunda kaldı.

TRT ÇOKSESLİ KOROSU'NUN ALMANYA'DAKİ BAŞARISI

Federal Almanya'nın Pohlheim kentinde 27-30 Mayıs tarihleri arasında düzenlenen yarışmada TRT Ankara Radyosu Çoksesli Korosu 4. oldu.

Şef Walter Strauss yönetimindeki 34 kişilik TRT Çoksesli Korosu, 17 ülkenin katıldığı yarışmada 4. oldu.

Ankara Radyosu Çoksesli Korosu ayrıca ülkelerinin kendi halk müziklerini yorumlama dalında da üçüncülük kazandı.

Cuma gecesi Ankara Televizyonu tarafından hazırlanan "Esinti" adlı program ekrana gelecek. Erdinç Üstün'ün sunduğu programda güldürü ve müzik bölümleri yer alıyor.

da Başlar" adlı televizyon güldürüsü izleyecek. Ne var ki, bu programın çekimi daha gerçekleştirilmedi. Eğer yayın gününe kadar yetiştirilemezse onun yerini bir Sovyet yazarının eseri olan "Dede Korkut" adlı film alacak.

Perşembe: 21.10'da bir başka yerli oyun ekrana gelecek: "Fazilet Eczanesi". Devlet Tiyatrosu oyuncularının şu anda İzmir'de sergiledikleri bu oyunun da çekimleri henüz tamamlanamadı. Çekim için bir nakleden yayın arabasının perşembe günü İzmir'e hareket ettiği bildiriliyor. 22.00'de ise Türk Müziği solo programında Zekâi Tunca'yı izleyebileceğiz.

Cuma: Ankara Televizyonu'ndan Zafer Ası ve Zeynep Esen'in birlikte hazırladığı "Esinti" adlı program saat 22.00'de ekranlara gelecek. Erdinç Üstün'ün sunduğu 45 dakikalık programın güldürü bölümünde Suna Keskin, Füsun Erbulak, Pekcan Koşar ve Ayşen Gruda. Bu programın müzik bölümünde ise İclal Akkaplan, Necla Akben, Erol Büyükburç, Ayşe Resener, Taner Şener ve Leman Sam birer şarkı ile katılacaklar.

Cumartesi: Her cumartesi gecesi İstanbul Televizyonu'nun çektiği programları izleyeceğiz, Ramazan boyunca. İlk bölümün konuk şarkıcıları Nazan Şoray, Arif Meşhur, İnci Çayırlı, Hümeyra, Kenan Menkşe ve Zümra Aycan. Sanatçılar arasındaki bağlantı ve güldürü bölümlerinde ise Ali Poyrazoğlu, Alpay İzer, Hümeyra, Sevim Oral, Beyhan Akbaş, Tekin Diğer, İsmet Ay, Gülsen Tuncer, Selim Naşit, Güzin Çorağan, Derya Alabora ve Altuğ Yücel'den oluşan güldürü ekibi gerçekleştirecek.

Pazar: Türk Müziği solo programında bu kez Ahmet Özhan ekranlara geliyor.

İşte Ramazan ayının ilk hafta programları bunlardan ibaret. Ayrıca her gün iftar saatlerinde "İftara Doğru" adlı programda tüm Ramazan ayı boyunca sizlerle birlikte olacak.

Spiker adayları sınav sonuçlarını bekliyor

TRT'nin, çeşitli ünitelerinde eksik 15 spikerlik için açtığı sınav, geçtiğimiz hafta Ankara'da yapıldı.

İzmir ve İstanbul'dan sonra Ankara'daki sınav da radyoevinde gerçekleşti. Kemal Deniz, Müberra Yetkin, Yıldırım Dilek Uçaker, Cihat Özbay, Çetin Tezcan ve Doğan Yıldız'dan oluşan kurul, altı gün süren sınavlarda 1969 adayı dinledi. Sınav sonuçları önümüzdeki haftalarda açıklanacak.

İstanbul Radyosu'nda plakları kimler kemirdi?

Bugünlerde radyo elemanlarının, özellikle prodüktörlerin elinden fare zehiri hiç düşmüyor. Bu arada bazı prodüktörler dahili telefondan birilerini arıyor, fare zehirleri olup olmadığını soruyorlar. Meraklandık, gerçi İstanbul Radyosu'nda farelerin cirit attığını, daha önceden biliyorduk. Hatta, gece nöbetçilerinin farelerle kovalamaca oynadıklarını, eski sayılarımızda da yazmıştık. Ama bu kadar telâşın nedenini bir türlü anlayamadık.

Olayı bize Sebla Özveren anlattı, "Neler yemedi ki bu fareler" diye başladı söze ve şunları anlattı: "Gözlerimize yiyecek koyamaz olmuştuk. İllallah dedirtmişti bu fareler bize. Sonra bardaklarımı da yedi. Sadece bardaklarım olsa iyi, geçenlerde plaklarımı da kemirdiler. Sonra bant kutularını falan da kemirmeye başladılar. Bu farelerle nasıl başa çıkacağız bilmiyoruz."

SPOTLAR BAŞINI YAKINCA MAKYÖZ İMDADINA YETİŞTİ

Geçtiğimiz hafta izlediğimiz Nurten İnnap solo programının sunucusu Altan Varol, çekimin tam ortasında herkesin şaşkın bakışları arasında stüdyoyu terkedip çıktı. Efendiliği ve sakinliği ile bilinen ünlü sunucunun bu davranışı, stüdyo görevlileri ve basın mensupları tarafından şaşkınlıkla izlendi.

Neyse ki, az sonra soyunma odasında bu ani ve beklenmeyen davranışın sırrı çözüldü ve makyöz Hülya Tekeli tarafından sorun halledildi.

Binlerce vattlık spot lambaları, Altan Varol'un saçsız başını yakmakla kalmamış, âdeta beynine işleyerek bunaltmıştı ünlü sunucuyu. "O an oturduğum yerden kalkmaktan başka seçeneğim yoktu" diyen Varol'u rahatlatan, makyöz Hülya Tekeli'nin akılcı buluşu oldu.

Altan Varol'un başının saçsız bölümünü ten rengi bir pudra ile, kalın bir tabaka halinde örtmeyi akıl eden Hülya Tekeli, tek sözcükle çekimi kurtarmıştı.

Yeniden başlanan çekim, bu kez rahatlıkla gerçekleştirildi ve bu arada Altan Varol da, bundan böyle beynini nasıl koruyabileceğini öğrenmiş oldu.

Çekim sırasında Altan Varol'un saçsız başını binlerce vatlık spotlar yakınca, stüdyoyu terketmek zorunda kaldı. Ne var ki, makyöz Hülya Tekeli, Varol'un başına pudra sürerek bu sorunu çözümledi...

★ BLUEJEAN HER YASTA HER ZAMAN HER YERDE ((o)) MODADIR!..

POSTA VE PAKETLEME ÜCRETLERİ DAHİL 2795.-TL

ÖZEL YIKANMIŞ İNDİGO DİAGONAL KUMAŞTAN AMERİKAN KUPLARIYLA ÜRETİLEN GERÇEK BLUEJEAN

THE ORIGINAL AND AUTHENTIC MODJEANS BEYAZLANIR

DİGER SPOR GİYİM ÇESİTLERİYLE MODJEANS BUTİK

Hatboyu Cad. Meydan Han 4/9 Bakırköy'de hizmetinizde

★ Yıllarca eskimez ve eskidikçe güzelleşir. ★ Giydiğinizde vücut şeklinizi alır ve deforme olmaz. ★ Malzeme ve aksesuar olarak orjinal jean ipliği, paslanmaz metal fermuar ve düğme, deri etiket ve ceplerde mat metal zımba kullanılmıştır. ★ Bacakların iç ve dış yan dikişleri dahil tümüyle 7 mm aralıklı çift dikişlidir. ★ Kup klasik olup paçalar 23-24 cm'dir. ★ Kalın kemer takılabilir. ★Az miktarda üretildiğinden piyasada satılmaz, taklitlerinden sakınınız. ★ Türkiye'nin neresinde olursanız olun alttaki kuponu doldurup adresimize göndererek sipariş verebilirsiniz. ★ MODJEANS özel ambalajıyla en kısa sürede PTT ödemeli olarak elinize geçecektir. ★ Peşin para veya pul göndermeyiniz, ödemeyi MODJEANS'i alırken yapacaksınız. ★ MODJEANS bedeninize uymazsa ücretsiz olarak değiştirilir.

TINAZTEPE.R

Mevcut bedenler: Kadın/Erkek 36-38-40-42-44-46-48

MODBAZAR hatboyu cad. meydan han kat.4 no.54 BAKIRKÖY - İSTANBUL

MODJEANS 2795 | BEDEN | ADET | ADINIZ * ADRESİNİZ * ŞEHİR

J.R.'ın annesi Mary Martin oğlunu anlattı:

"LARRY'YLE ÖVÜNÜYORUM,,

Mary Martin, oğlu Larry Hagman'la iftihar ettiğini söylüyor. "Bütün dünyanın ilgi ile izlediği bir dizinin vazgeçilmez oyuncusudur oğlum. Larry'nın çocukluk yıllarından beri vazgeçilmez tutkusuydu sinema. Ve sonunda ünlü bir oyuncu oldu" diyor (solda). J.R. da sinema oyunculuğunda annesinden çok şeyler öğrendiğini belirtmekte (üstte).

"Dallas"ın ünlü J.R.'ının annesinin de kendi gibi bir film yıldızı olduğunu biliyor muydunuz?.. Evet, Larry Hagman'ın annesi Mary Martin de Hollywood'un ünlü bir karakter oyuncusudur. Yaşı 45'in üzerindekiler Mary Martin'i çok iyi anımsarlar. Mary Martin, "Oğlumun da ünlü bir sanatçı olacağından emindim. Onunla iftihar ediyorum" diyor

Mary Martin adı, günümüz gençliği için bir şey ifade etmeyebilir. Yaşı 45'in üzerinde olanlar ise, bu yetenekli ve ünlü karakter oyuncusunu mutlaka hatırlayacaklardır. "Dallas" dizisindeki ünlü J.R. Larry Hagman'in annesidir, Mary Martin.

"Annemden çok şey öğrendim ilk yıllarımda" diyor Hagman. "Güçlü bir oyuncunun oğlu olmaktan da kıvanç duydum her zaman. Annemin gerek evdeki, gerekse setteki çalışmalarını izlemek en büyük zevkti benim için. Bu izlemelerin bana neler kazandırmış olduğunu da görüyorsunuz işte. "Dallas" dizisi ortada."

İlerlemiş yaşına rağmen hâlâ çekiciliğinden pek fazla bir şey yitirmemiş olan Mary Martin de, oğlu ile kıvanç duyduğunu söylüyor ve şunları ekliyor:

"Bugün tüm dünyanın ilgi ile izlediği bir dizinin vazgeçilmez oyuncusudur oğlum. Larry'nin çocukluk yıllarından beri vazgeçilmez düşüydü sinema. Saatlerce sıkılmadan karşıma oturur, beni izlerdi çalışmalarımda... Ondaki sinema tutkusu hepimizi çok şaşırtıyordu başta. Sonra, bunda şaşılacak bir şey olmadığını, Larry'nin de bunu meslek edineceğini algıladık. Yanılmamışız da. Adım gibi biliyordum günün birinde aranan bir "star" olacağını. Öyle bir star oldu ki, çevirdiği dizi artık Larry'siz düşünülemez bile!"

J.R.'ın en büyük zevklerinden biri, annesi Mary Martin'i koluna takıp Beverly Hills'te dolaşmakmış. Eşine ve çocuklarına olan düşkünlüğü annesini hiç unutturmamış, Larry Hagman'a. Sık sık annesinin eski filmlerini videoya takıp defalarca o güçlü oyuncuyu seyretmekten de büyük bir zevk alıyormuş Larry Hagman.

"Oğlum bu kadarla da yetinmeyecek" diyerek sürdürüyor konuşmasını yaşlı kadın. "Yakın bir gelecekte bir Anthony Quinn'i, bir Marlon Brando'yu aratmayacağını hep birlikte göreceğiz. Mary Martin neler doğururmuş herkes görecek."

Hiç de haksız değildi tecrübeli oyuncu. Başrol oynadığı ilk dizide bile böylesine evrensel bir sükse yapan bir aktörün, ikinci, üçüncü dizisinden korkulur doğrusu.

Şimdilerde evinde oturuyor, Mary Martin. Ama kesinlikle "miskin miskin oturmak" değil bu. Muhteşem evinin koca bahçesindeki çiçeklerin her biri bu eski sanatçının eseri. Arada bir oğlunun bahçesini de güzelleştirmekten geri kalmıyor. En büyük eğlencelerinden biri de torunları. Babaanneleri ile Tanrısal bir uyum içinde olan gençler, en az annelerini, babalarını sevdikleri kadar seviyorlar, Mary Martin'i.

Bayan Ellie'ye kamera yasak

Uzun süreden beri kalbinden rahatsız olan, bu arada bir ay kadar hastanede tedavi gören Barbara Bel Geddes için doktorlar, kararı bildirdiler.

"Dallas" dizisinin ünlü Bayan Ellie'si için bundan böyle aşırı heyecan, yorgunluk ve fazla hareket yasak. Aksi halde, âni bir kalp krizi onun sonu olabilir.

Bu karar açıklandıktan sonra Barbara Bel Geddes, doktor raporuyla Lorimar şirketine başvurdu ve "Dallas"ın yeni bölümlerinde oynayamayacağını belirtti. Yapımcılar da, durumu anlayışla karşıladılar.

Öte yandan, "Dallas"ın bundan sonraki bölümleri için de bir karara varıldı. "Bayan Ellie", dinlenmek için uzun bir geziye çıkacak. Böylece diziden uzaklaştırılacak. Sağlık durumu elverirse, daha sonraki bölümlerde birkaç dakikalık çekimler için, diziye dönecek.